# mampato

Precio Ptas. 8.—
Recargo Aéreo Ptas. 0,50
Precio Perú S/10.00

AÑO IV Nº 105

CONTIENE INDICE DE TEMAS APARECIDOS DESDE EL Nº 51 AL Nº 100

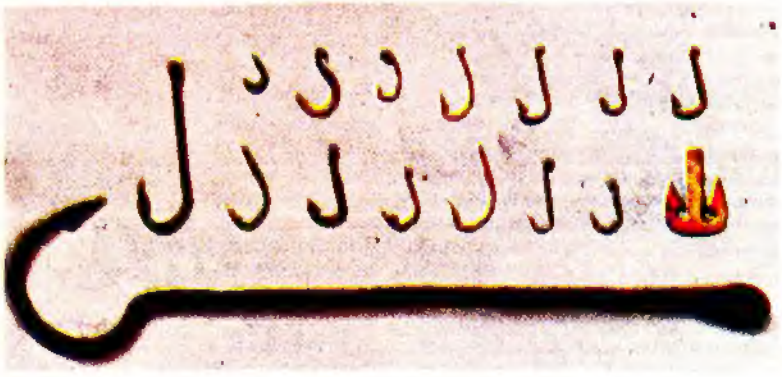
EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS

MARK TWAIN • ALEMANIA DEMOCRATICA

HISTORIA DEL HOMBRE : FIN DEL IMPERIO NAPOLEONICO

# EL INGENIO DEL HOMBRE (II)

*Antigua tijera del siglo I después de Cristo. Las tijeras nacieron como un instrumento para trasquilar a las ovejas.*



*Las comunidades primitivas ya usaban los anzuelos, confeccionados de madera o huesos. Posteriormente, con el uso de los metales, se fueron perfeccionando hasta alcanzar su forma definitiva, ya lograda 3000 años antes de Cristo, como lo demuestran estos ejemplares egipcios.*

*Los grifos más antiguos que se conocen son originarios del antiguo Egipto, pero fue durante el Imperio Romano que comenzaron a ser usados en forma general. Esta llave, cuyos orígenes se desconocen, fue encontrada también en las tierras del Nilo y se cree fue confeccionada unos 3000 años antes de Cristo.*

*Cuándo se inventaron los anteojos aún se mantiene en duda, pero existen documentos fechados en 1286 en que se mencionan "ojos de vidrio con cápsula". Primitivamente se sujetaban con la mano, pero después se unió ambos lentes con un tornillo y se les afirmó sobre la nariz.*

# mampato

## el correo de los amigos

AÑO IV — Nº 105

### HISTORIAS Y CUENTOS


El Príncipe y el Mendigo ..... 4
Mark Twain ..... 16
Historia del Hombre: Fin del Imperio Napoleónico ..... 20
Rincones del Mundo: República Democrática Alemana ..... 34
Héroes en Canoas ..... 38
"La Isla de los Animales", del Padre Prudencio Salvatierra 50


### LAMINAS


Portada: El Infierno de los Condenados ..... 1
En Ingenio del Hombre ..... 2
Uniformes del Imperio Napoléonico ..... 27
Corderos ..... 56


### HISTORIETAS


Mampato ..... 9
El Infierno de los Condenados ..... 17
Tunga ..... 31
La Tribu Terrible ..... 37
Max, el Explorador ..... 40
"SOS en el Espacio" ..... 45


### ENTRETENCIONES Y VARIOS


¿Por qué? ..... 13
Aquí Cantamos Todos ..... 14
Mampatograma y Diferencias ..... 41
Al Aire Libre ..... 42
El Rincón de Rena ..... 44
Noticias ..... 49
Clases de Natación ..... 52
Nuestra Página ..... 53
Galería de Estrellas y Soluciones ..... 54
Humor ..... 55



Director: EDUARDO ARMSTRONG A.
Subdirectora: ERNA BORNECK C.
Domicilio: Providencia 711
Representante Legal: CARLOS FERNANDEZ COX
Domicilio: Providencia 711
Propietario: EDITORIAL LORD COCHRANE S. A.

Derechos Reservados © MAMPATO

Redacción: ERNA BORNECK, ANA MARIA ARTEAGA, ISABEL ALLENDE
Dibujantes: EDUARDO ARMSTRONG, THEMO LOBOS Y JUAN CANO
Diagramación: MARIOLA GREZ Y DIEGO CORREA
Con la colaboración pedagógica de EDUTECA-SANTILLANA

Dirección y Redacción:
Providencia 711
Casilla 611
Teléfono 258888

SANTIAGO DE CHILE, 19 DE ENERO DE 1972


*Muy estimado señor Armstrong:*

*Le ruego aceptar, en primer lugar, las más calurosas felicitaciones de nuestra institución por la inspiración humanitaria y zoófila que ha distinguido "Mampato" desde el día de su nacimiento y que ha contribuido a llevar a miles de niños chilenos por el buen camino de la comprensión y compasión frente al mundo de los animales, el mundo de nuestros "hermanos menores", según las palabras de San Francisco de Asís.*

*Seguramente le interesará a "Mampato" que acaba de extinguirse, aquí en Santiago, la vida de un hombre que fue en muchos aspectos una verdadera reencarnación de aquel Santo, sobre todo en su amor por los niños y por los animales. Me refiero al Rev. Padre capuchino Prudencio de Salvatierra, quien en numerosas ocasiones dirigiera la celebración del Día de la Bondad con que nuestra institución conmemora el 4 de octubre de cada año el aniversario de la muerte de San Francisco. El R. P. Salvatierra es autor de muchos hermosos poemas, entre ellos uno dedicado a su fiel perro "Palomo" y otro, el más conocido de todos, que se titula "La Isla de los Animales" y que me permito acompañar a esta carta, rogándole se sirva publicarlo en "Mampato" como un homenaje a su autor y como un obsequio a los pequeños lectores de su revista.*

*Nuestra institución desearía que los niños de Chile recordaran a su gran amigo, participando en un Concurso que llevara el nombre del R. P. Salvatierra. En este Concurso se premiaría a los niños que escribieran los mejores relatos o poemas sobre episodios auténticos que demostraran el amor que existe y debe existir entre niños y animales.*

*Sería muy grato para nosotros si este Concurso pudiera hacerse por intermedio de "Mampato", o con su cooperación. Si Ud. estuviera de acuerdo, le rogaría comunicarse con nosotros al teléfono de la institución o al fono del suscrito (82823).*

*Saluda muy atentamente a Ud.*

*Godofredo Stutzin*
*Vicepresidente*
*UNION DE AMIGOS DE LOS ANIMALES*
*Casilla 3675 - Santiago*
*(Ver páginas 50 y 51)*

A Jorge Hermosilla Arias
del 2º B del Liceo de Hombres Nº 1
Concepción

Estimado amigo:

Recibimos tu carta reclamando por el premio que bien merecido tenías. Se están haciendo todas las averiguaciones del caso, pero te aseguro que los libros te van a llegar.

También nos incluyes otro cuento que es muy bueno y que por lo tanto también será publicado. Vuelve a escribirnos para saber si recibiste tu primer premio y qué libros quieres por esta nueva colaboración.

*Estimado señor Director:*

*Estamos muy contentos que su revista subsista en este mar de incertidumbres y que progrese día a día. En ella podemos encontrar un entretenido y educativo compañero para nuestros hijos. Con mucho respeto le pido que en la sección "El Rincón de Rena" aparecieran cosas útiles para los mayores. Por ejemplo: ramos y arreglos secos, etc.*

*Agradeciendo su colaboración se despide*

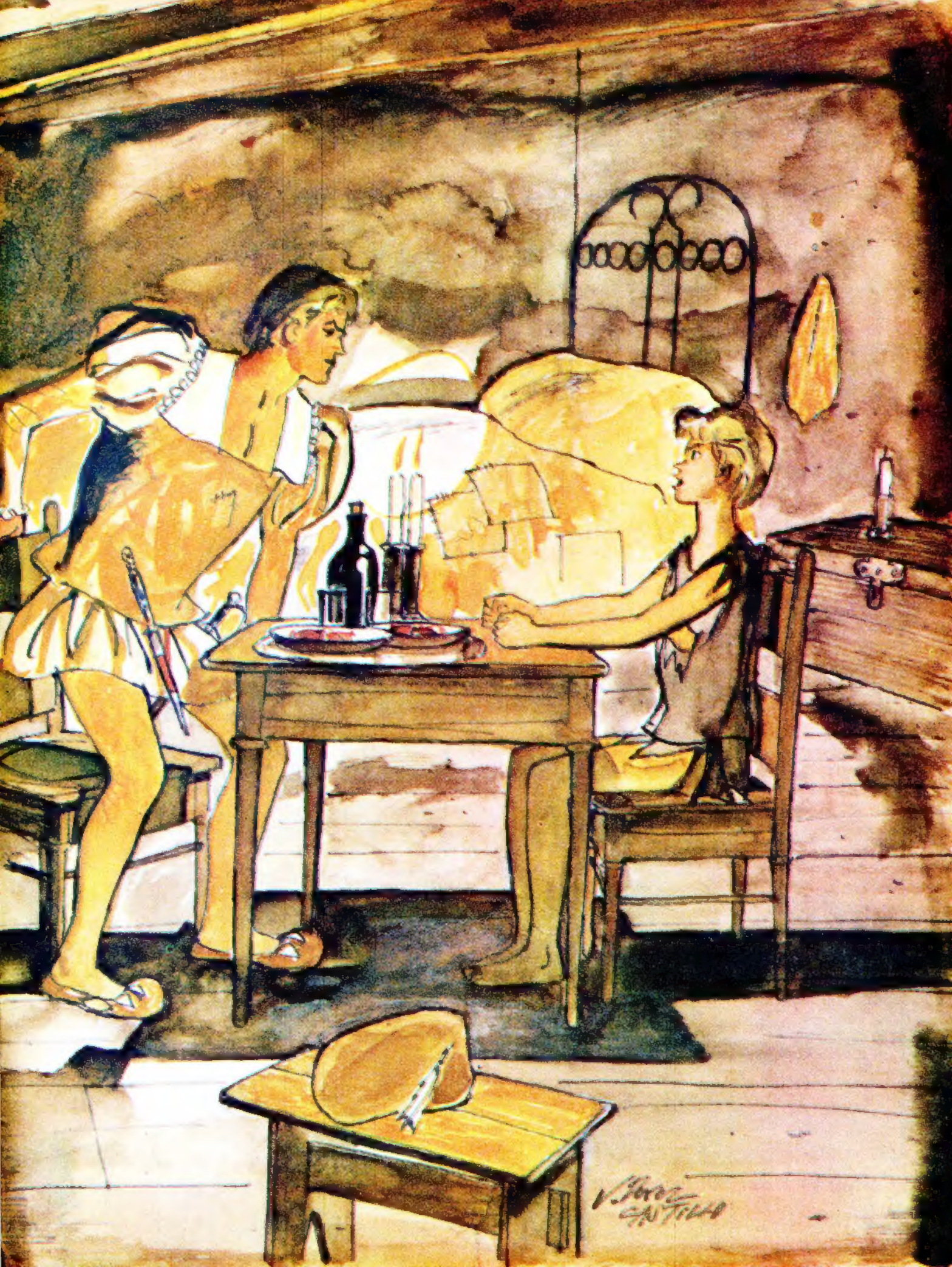
*Clemencia Undurraga de I.*

Estimada señora:

Hemos conversado con la persona que tiene a su cargo esa sección y, considerando que su idea puede ser de gran interés para los lectores, hemos decidido incluirla en la programación.

*NUMEROS AGOTADOS:* 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 31, 40, 41, 51 y 80.

*TOMOS AGOTADOS:* 1, 2, 3 y 8.



# El Príncipe y el Mendigo

*(adaptación de la novela de Mark Twain)*

*Si te atreves a tocarlo, piltrafa animada, te ensarto como a un pato.*

## CAPITULO IV

El albergue de Hendon estaba en la pequeña posada del puente. Al acercarse el espadachín a la puerta con su protegido, dijo una voz bronca:

—¡Ah! ¡Por fin apareciste! No volverás a escaparte, te lo aseguro.

Al decir esto, Juan Canty alargó la mano para agarrar al muchacho, pero Miles Hendon se interpuso diciendo:

—No tan aprisa, amigo. ¿Qué tienes que ver con este muchacho?

—¡Es mi hijo y no te entrometas en lo que no te importa!

—¡Eso es mentira!— exclamó airado el reyecito.

—No me importa que este rufián sea o no tu padre, pues no te entregaré para que te pegue, a menos que tú quieras irte con él.

—Prefiero morir antes de ir con él.

—Entonces estamos de acuerdo y no hay más que hablar.

—¡Eso ya lo veremos!— exclamó Juan Canty, tratando de agarrar al niño.

—Si te atreves a tocarlo, piltrafa animada, te ensarto como a un pato —dijo Hendon cerrándole el paso y llevando la mano al puño de la espada— ¡Sigue pues tu camino, y pronto!

Juan Canty se apartó rezongando amenazas y maldiciones y se alejó en la oscuridad. Hendon subió hasta su aposento de la posada en compañía del niño, después de ordenar que les sirvieran de comer. Era una pobre habitación, con un destartalado lecho y alumbrada vagamente por dos moribundas velas. El reyecito se arrastró hasta la cama y, soñoliento, balbució:

—Llámame cuando esté puesta la mesa.

Y cayó inmediatamente en un profundo sueño. Asomó una sonrisa a los labios de Hendon, quien dijo para sí:

—Vaya con el muchachito, se le mete a uno en la casa y le usurpa la cama con gracia y soltura tan naturales como si fuera el dueño. Se cree el príncipe de Gales e insiste en representar su papel. ¡Pobre ratoncillo sin amigos! Sin duda su mente se ha desequilibrado momentáneamente con los malos tratos, pero es muy valiente. Lo cuidaré hasta que

sane y le enseñaré lo que sé. Seré como su hermano mayor.

. . . . . .

Entró un criado con una humeante fuente que dejó sobre la mesita. Enseguida cerró la puerta tras él y el ruido del portazo despertó al muchacho, quien de un salto se levantó y se dirigió a la mesa. Hendon cogió la otra silla y se disponía a sentarse también cuando el niño le dijo indignado:

—¿Vas a sentarte en presencia del rey?

Esta observación sacudió a Hendon de pies a cabeza, pero decidió tomarlo con filosofía: "La locura de este pobre niño va de acuerdo con los acontecimientos. Lo conocí creyéndose el príncipe de Gales, y ahora que el rey ha muerto, se cree el sucesor. Bueno, le seguiré la corriente a este pobre muchacho loco, no vaya a ser que si lo contrario su enfermedad se agrave".

Y Hendon se situó detrás del reyecito y se dispuso a asistirle de la manera más cortesana.

. . . . . .

Mientras el rey comía se ablandó un poco la rigidez de su real dignidad y pidió a Hendon que le contara su historia y éste no se hizo de rogar:

—No es muy larga, señor, pero quizá sirva para distraer a Su Majestad. Soy hijo de sir Ricardo Hendon, de Hendon Hall. Es un hombre muy rico y poderoso. Tengo además dos hermanos, Arturo, el mayor, y Hugo, el menor, que es un hombre ambicioso e intrigante. Mi madre murió cuando éramos pequeños, así es que no hay nadie más de mi familia, salvo lady Edita, mi prima, que cuando salí de casa tenía dieciséis años. Era muy hermosa y yo la amaba y ella me amaba a mí. Era huérfana, heredera de una gran hacienda y mi padre su tutor. Había sido decidido por contrato que lady Edita contrajera matrimonio con Arturo, pero la salud de éste distaba mucho de ser buena. Hugo codiciaba la hacienda de mi amada y como la muerte de mi hermano mayor podría beneficiarlo, sólo yo me interponía en sus planes. Con sus intrigas y su admirable don para la mentira se las arregló para engañar a mi padre y para hacerle creer que yo había intentado raptar a lady Edita. Mi padre se enfureció y dijo que algunos años de destierro lejos de mi casa y de Inglaterra harían de mí un buen soldado y me enseñarían algo de prudencia. Así fue como hice largas pruebas en las guerras continentales, pero en la última batalla caí prisionero y en los siete años que han transcurrido desde entonces me he visto encerrado en un calabozo en tierra extraña. A fuerza de ingenio y de valor conseguí por fin verme libre y regresar a Inglaterra. Acabo de llegar y me encuentro sin dinero y sin ropa.

—Te han agraviado vergonzosamente —comentó el reyecito con los ojos centelleantes—, pero yo te vengaré. Tú me has salvado la vida y semejante servicio merece una recompensa. Dime tu deseo y lo verás satisfecho.

Hendon se disponía a dar las gracias al rey y dejar a un lado el asunto, cuando se le ocurrió una idea más práctica y decidió aprovechar la ocasión.

—Sólo me he limitado a cumplir con mi deber, pero ya que Vuestra Majestad se digna a considerar que mi servicio merece alguna recompensa, me atrevo a hacer una petición: suplico al rey me conceda el privilegio que yo y mis herederos podamos "sentarnos" en presencia de Su Majestad— propuso el espadachín.

Apenas Eduardo hubo afirmado gravemente que la petición era aceptada, Hendon se dejó caer en una silla junto a la mesa, pensando:

"¡Qué buena idea la mía, ya tenía las piernas fatigadísimas! Si no se me hubiera ocurrido, a lo mejor hubiese tenido que estar en pie semanas enteras, hasta que sane de la cabeza mi pobre muchacho".

Finalizada la cena ambos camaradas se acostaron, el reyecito en la cama, por supuesto, y Hendon en el suelo.

*¡Habla, maldito, o habrá llegado tu última hora!*

. . . . . .

A la mañana siguiente Miles se levantó sin hacer ruido, para no despertar a su pupilo, y salió sigilosamente de la habitación. Regresó al cabo de una hora con un traje completo para el niño, comprado en una tienda de ropa usada. Satisfecho examinó la prenda y se dijo:

—"No está mal y, además, me dieron aguja e hilo para remendarlo. El problema va a ser enhebrarla. Me queda justo el dinero para comprar un par de asnos y dirigirnos a casa de mi padre".

Después de varios intentos fallidos, el hilo pasó por fin por el ojo de la aguja y Hendon se puso a coser.

—¡Ya está! Es un trabajo de primera. Ahora voy a despertarlo, tomaremos desayuno y nos iremos al mercado a comprar los asnos... Señor, levantaos... Vaya, no responde, tendré que darle un remezón.

El joven separó las mantas y con espanto comprobó que el niño había desaparecido. Empezó entonces a echar maldiciones y a llamar a gritos al criado, quien acudió extrañado.

—¡Habla, maldito, o habrá llegado tu última hora!

Con entrecortadas y temblorosas palabras dio el criado los informes que se le pedían:

—Apenas usted salió, señor, llegó un mozalbete corriendo y dijo que venía enviado por usted a buscar al niño. Yo desperté al muchacho y le di el recado. Rezongó un poco, pero se vistió y se fue con el mozalbete.

De un empellón Hendon mandó al criado a un rincón.

—¡Quítate de mi vista, necio, inútil, incapaz! exclamó el soldado y salió disparado a la calle refunfuñando:

—Ha sido ese maldito bellaco que pretendía ser su padre. Pero no te he perdido. ¡Registraré todo el país hasta que vuelva a encontrarte!

. . . . . .

Esa misma mañana Tom despertó en el principesco lecho y se encontró con que la estancia estaba llena de cortesanos con capas púrpuras en señal de luto. Después de un largo ceremonial, en que las prendas fueron pasadas de manos de un noble servidor del monarca a otro, Tom también se vio vestido de color púrpura y quedó listo para despachar los asuntos de Estado, ahora que Enrique VIII había muerto.

Mientras el muchacho, sentado en el trono, se aburría soberanamente, le leyeron toda clase de memoriales, proclamas, patentes y otros papeles relativos a los negocios públicos en espera de su real aprobación.

Tom suspiró patéticamente,diciéndose:

"¿Qué delito habré cometido para que Dios me haya privado de los campos, del aire libre y de la luz del cielo para encerrarme aquí y hacerme rey por una equivocación?"

Por fin su pobre cabeza embrollada comenzó a bambolearse y acabó por caer sobre un hombro. Así fue como los asuntos de Estado quedaron suspendidos hasta que el rey despertara nuevamente.

. . . . . .

Al día siguiente llegaron los embajadores extranjeros con sus pomposos séquitos para dar su pésame en nombre de sus respectivos países. A Tom la ceremonia le pareció interminable y cuando por fin finalizó, se acercó a la ventana y vio una mu-

*Se acercó a la ventana y vio una muchedumbre que avanzaba gritando por la carretera.*

chedumbre que avanzaba gritando por la carretera.

—Quisiera saber qué sucede— exclamó.

De inmediato su inseparable "tío", el conde de Hertford, envió a un paje a averiguar la causa del tumulto. Al cabo de un momento el mensajero volvió para explicar que la turba iba siguiendo a una mujer y a una niña condenadas a la hoguera por haber cometido graves crímenes. Ante esta idea el corazón de Tom se estremeció de horror y de compasión, y antes de darse cuenta profirió la orden:

—¡Traedlas aquí!

Después de haber dicho estas palabras, púsose de color escarlata y miró asustado a Hertford, pero, al observar que su orden no había provocado ninguna sorpresa entre los presentes, recordó que todos lo creían el rey y que su palabra era ley.

Pronto trajeron a su presencia a las dos desdichadas, que se deshacían en sollozos.

—¿Qué han hecho estas mujeres?— preguntó al alguacil.

—Han cometido un delito atroz, señor, y los jueces han decretado, según la ley, que sean quemadas vivas. Se han vendido al diablo, tal es su delito.

Tom se estremeció. En aquellos supersticiosos tiempos se creía que existían las brujas y los brujos, pero el muchacho, venciendo su temor, preguntó:

—¿Han confesado?

—No, señor. Ellas lo niegan.

—¿Entonces cómo se sabe?

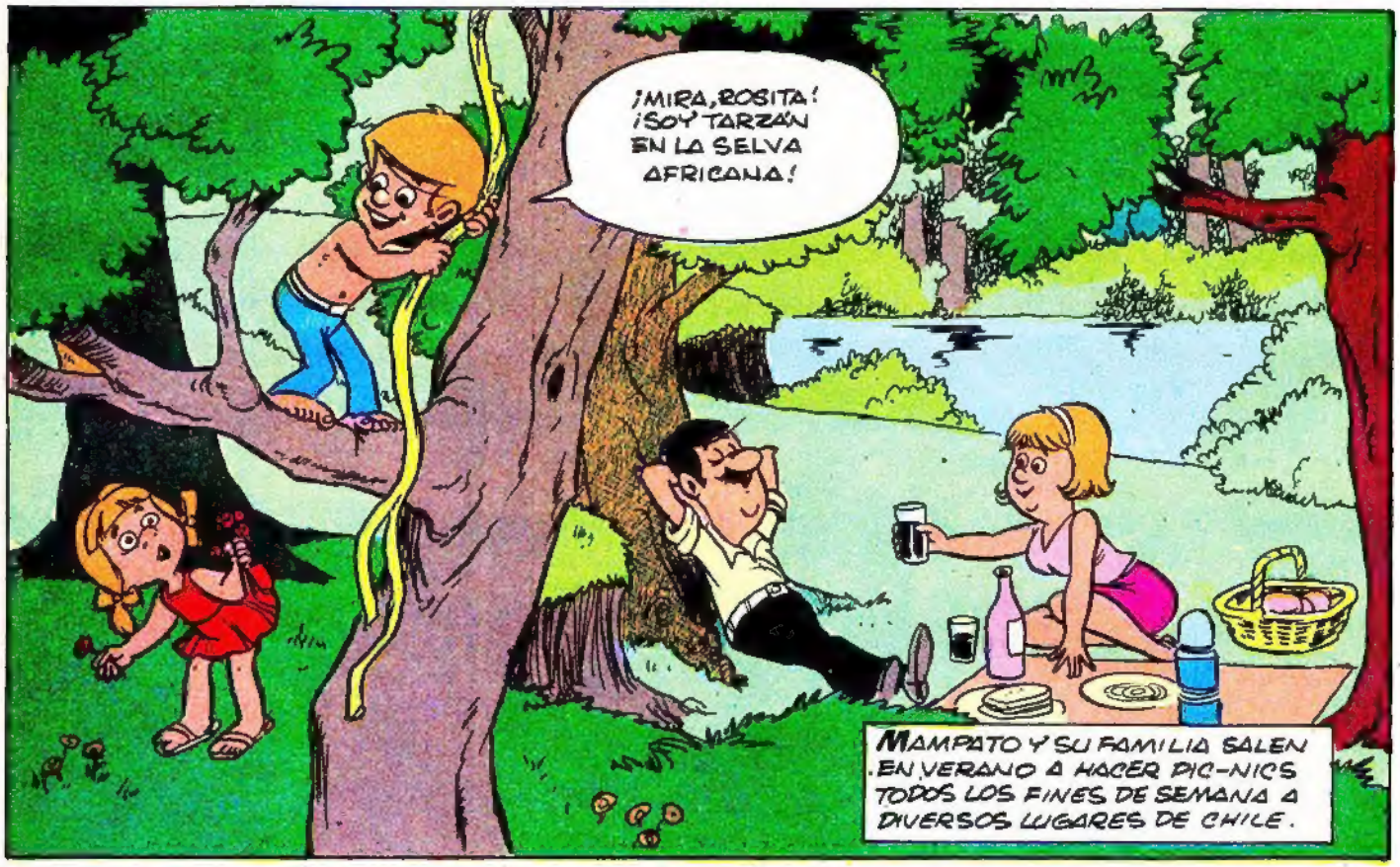
—Porque ciertos testigos las vieron encaminarse hacia una iglesia en ruinas, donde se dice que habita el diablo. Esto provocó sospechas y los efectos las han confirmado. Está demostrado que mediante el perverso poder que obtuvieron vendiéndose a Satanás, invocaron y provocaron una tormenta que devastó toda la comarca.

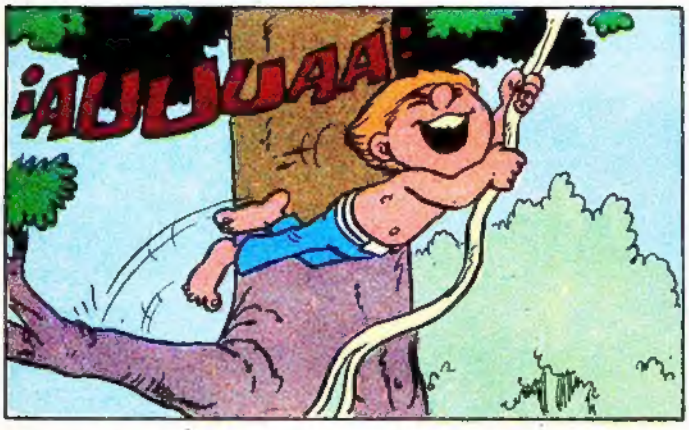
—¿Y no fue también esta mujer víctima de la tormenta?
Varias cabezas ancianas allí presentes se inclinaron aprobando la acertada pregunta, pero el alguacil no vio nada de importancia en ella y respondió sin vacilar.
—Sí, por cierto, y más que nadie. Su casa resultó destrozada y ella y su hija quedaron sin techo ni abrigo.
—No veo qué objeto puede tener un poder, si el perjudicado es uno mismo. La madre había cesado de sollozar y estaba pendiente de la palabra de Tom, con una luz de esperanza en sus ojos. El niño se dio cuenta de ello y sintió que sus simpatías se inclinaban hacia las desdichadas. Luego preguntó:
—¿Cómo lograron provocar la tormenta?
—Quitándose las calcetas, señor.
Esto dejó asombrado a Tom y aumentó su curiosidad.
—¡Es maravilloso! —exclamó entusiasmado—. ¿Produce eso siempre tan terribles efectos?
—Siempre, señor. Por lo menos, si la mujer lo desea y pronuncia las palabras mágicas necesarias.
Tom se volvió a la mujer y ordenó entusiasmado:
—¡Da ahora una muestra de tu poder! ¡Quiero ver una tempestad! El rey lo desea.
Palidecieron súbitamente las mejillas de los supersticiosos presentes, a quienes invadió un deseo general, aunque no manifestado, de largarse lo más a prisa posible. Sin embargo nada de esto observó Tom, que no pensaba en otra cosa sino en el solicitado cataclismo. Al ver la expresión de perplejidad del semblante de la mujer, añadió tranquilizador:
—¡No temas, nada te pasará. Es más... quedarás libre. Da muestras de tu poder! ¡Te lo ordena el rey!
—¡Oh, señor! No lo tengo. Se me ha acusado falsamente.
—Hablas por temor. Ten valor y no sufrirás daño. Provoca una tormenta, por pequeña que sea. No quiero nada grande ni dañino. Hazlo y salvarás tu vida; quedaréis libres tú y tu hija, con el perdón del rey.
La mujer protestó bañada en llanto que no tenía poder para hacer el milagro, pues de tenerlo defendería de buen grado la vida de su hija, resignándose a perder la suya, si por su obediencia al mandato del rey pudiera alcanzar el perdón.
El niño dijo entonces:
—Me parece que esta mujer ha dicho la verdad. Si mi madre estuviera en este lugar, no habría vacilado un momento en provocar la tormenta y dejar devastado todo el país, si con ello pudiera salvar mi vida, y todas las madres actuarían igual. Quedas libre, buena mujer... y lo mismo tu hija... porque yo te creo inocente. Ahora no tienes ya que temer, una vez perdonada... pero si te quitas las calcetas y si puedes provocar una tormenta, yo te haré rica.
La desdichada expresó conmovida su gratitud y se dispuso a obedecer. Mientras la inquietud cundía entre los cortesanos, la mujer y la niña desnudaron sus piernas y, evidentemente, la madre hizo todo lo posible por recompensar la generosidad del rey con un terremoto si fuese necesario, pero nada ocurrió. Tom suspiró desilusionado y dijo:
—Vamos, buena mujer, no te molestes más, veo que no tienes ningún poder. Vete en paz.
Aunque el muchacho se había quedado con las ganas de ver una tormenta provocada por arte de magia, se sentía feliz, porque por lo menos había logrado arrancar de las manos de la muerte a dos inocentes. "Después de todo —pensó— el oficio de rey tiene sus ventajas". Y los nobles de la corte también se sintieron felices y satisfechos: la sabiduría mostrada en esta ocasión por el rey indicaba que su "locura" iba desapareciendo.

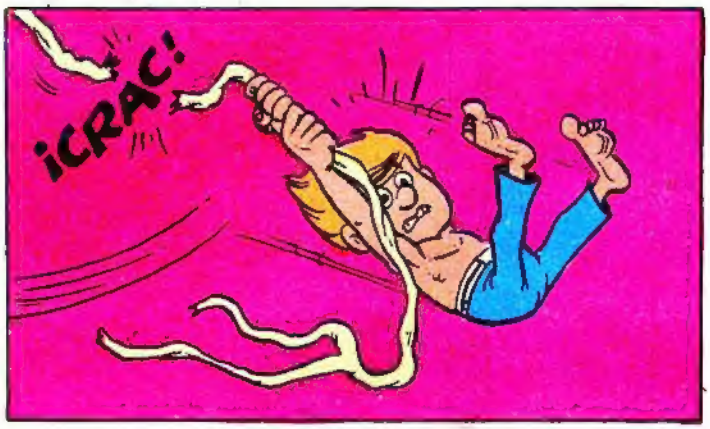
**(continuará)**

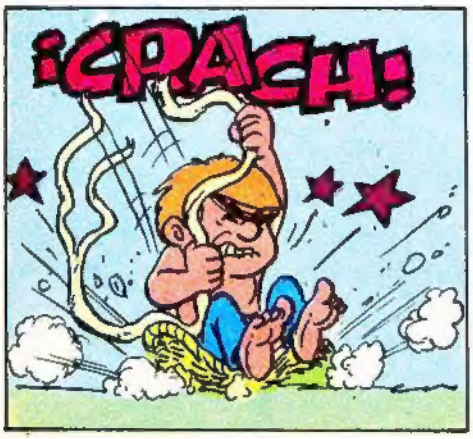
*¡Oh, señor! No lo tengo. Se me ha acusado falsamente.*

# Mampato


¡MIRA, ROSITA! ¡SOY TARZÁN EN LA SELVA AFRICANA!
MAMPATO Y SU FAMILIA SALEN EN VERANO A HACER PIC-NICS TODOS LOS FINES DE SEMANA A DIVERSOS LUGARES DE CHILE.


¡AUUUAA!


¡CRAC!


¡CRACH!

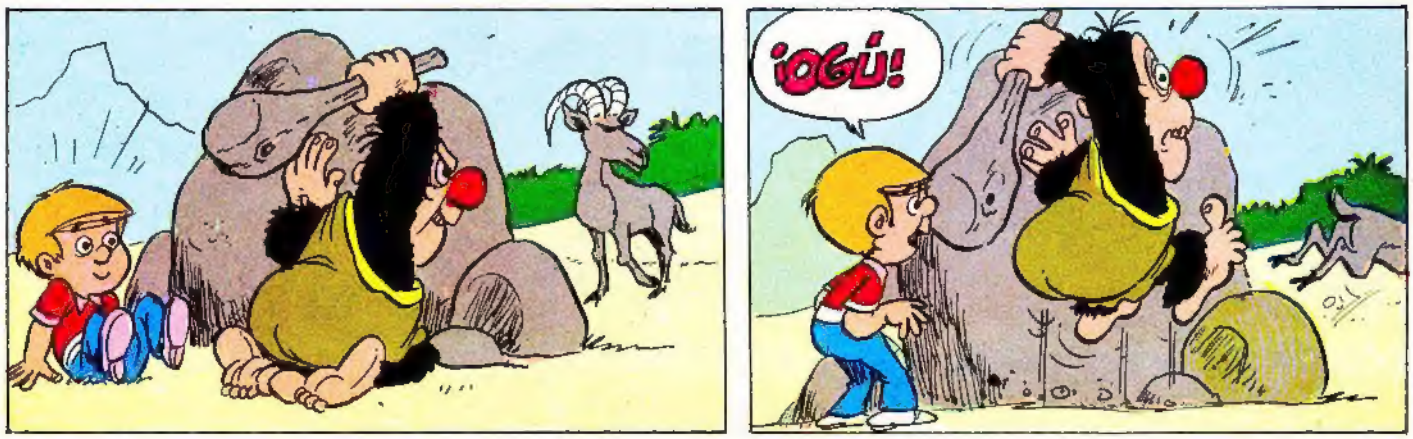
¡MIRA LO QUE HICISTE! ¡REVENTASTE EL CANASTO DE LA COMIDA!
DISCULPA, MAMÁ.

# Mampato

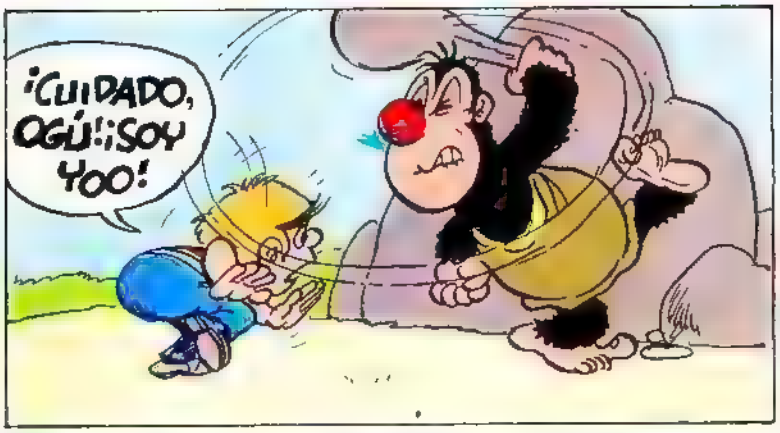
EL ASADO Y LOS HUEVOS DUROS SE SALVARON, PERO LOS TOMATES...
CREO QUE LAS LIANAS QUE USA TARZÁN SON MÁS RESISTENTES.
¿DÓNDE VAS, MAMPATO?
A VESTIRME PARA IR A EXPLORAR UN POCO, MAMITA.

BIEN, PERO NO DEMORES.
NO, MAMÁ.
ALLÁ ESTÁ NUESTRO CACHARRO.
Y AQUÍ LA BOLSA CON MIS COSAS.

¡LISTO!
AHORA, A BUSCAR A OGÚ.
MAMPATO VIAJA A LA PREHISTORIA.

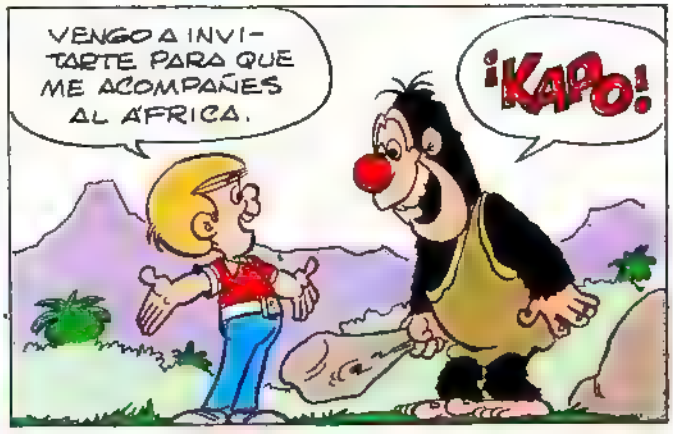

¡OGÚ!

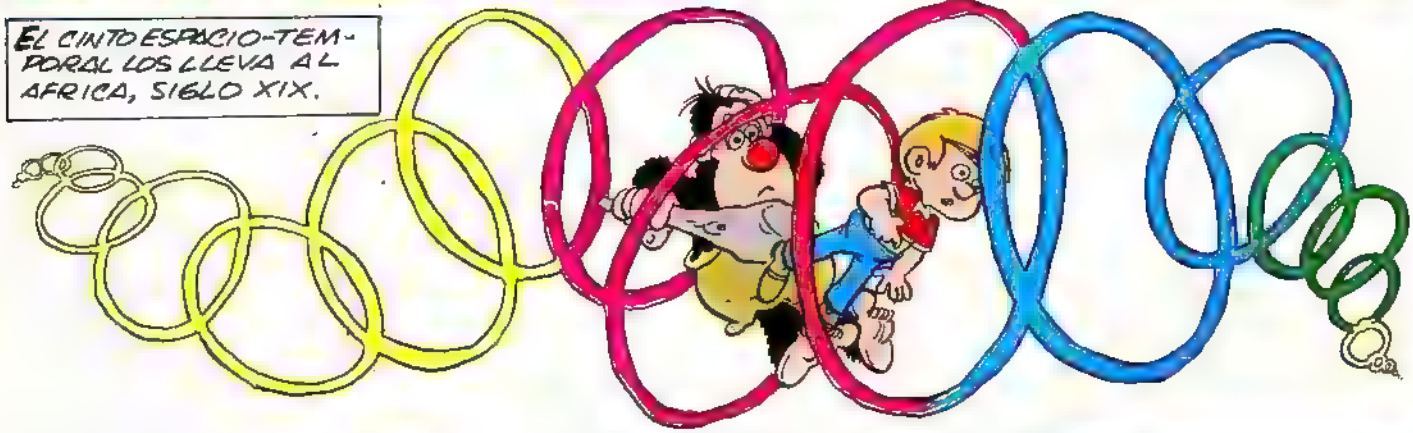
# MamPato


¡CUIDADO, OGÚ!: ¡SOY YOO!

¡HOLA, MAMPATÚ, AMIKO MÍO DE MÍ! ¡KUANDO MÍ KASO NIMALES, MÍ ESTAR TANTO MUCHO ÑERVIOSO!
¡CASI ME VUELAS LA CABEZA!

VEO QUE TE CRECIÓ EL PELO.
¡KLARO! MÍ, AKORA TA MUCHO PELUKÓN.


VENGO A INVITARTE PARA QUE ME ACOMPAÑES AL AFRICA.
¡KAPO!

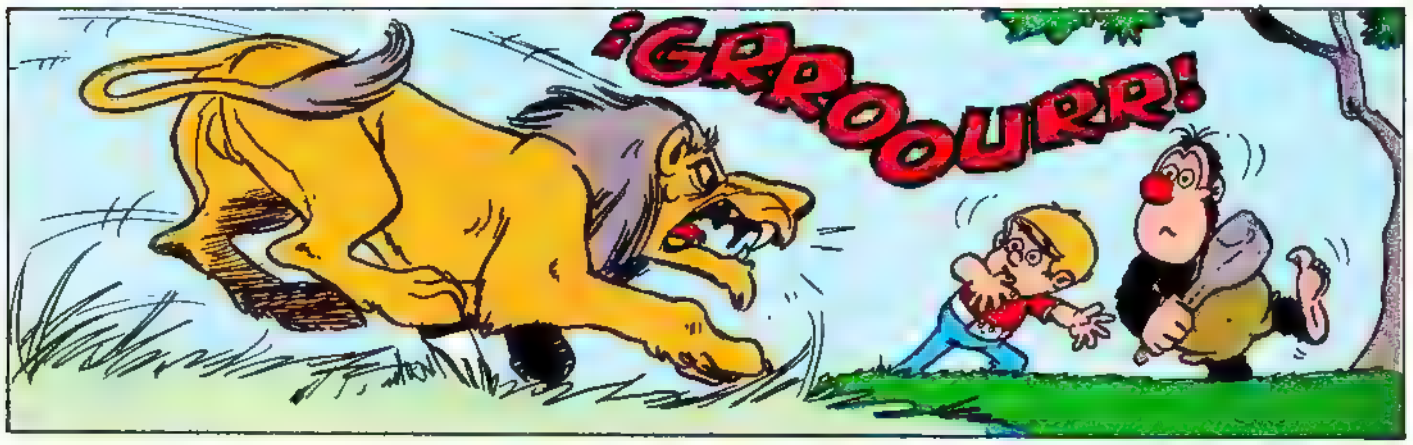

EL CINTO ESPACIO-TEMPORAL LOS LLEVA AL AFRICA, SIGLO XIX.

YA ESTAMOS EN EL CONGO.

¡MIRAR, MAMPATÚ! ¿QUÉ NIMALES SER ESOS?
¡OH!

# MamPato

POR EL THEMO




CONTINUARÁ.

# ¿De dónde...

## son originarios los gatos?

La patria de los faraones y de las pirámides es también el lugar donde se pasearon los primeros gatos que figuran en la historia. Los egipcios los apreciaban tanto, que cuando sus animalitos morían los guardaban embalsamados.

Otros gatos han sido famosos en la historia. El Cardenal Mazzarino, Primer Ministro de Francia, era un enamorado de los gatos. Se cuenta que llegó a tener hasta 36 en su propia casa, a los cuales les permitía deambular libremente por sus aposentos, e incluso sobre su propia mesa de trabajo.

En el siglo X, sin embargo, el gato era casi desconocido en Europa. Regalar uno significaba una atención muy fina, y si alguien tenía un felino y se lo mataban, había leyes que exigían que al dueño se le pagara una suma muy alta como indemnización.

# ¿Por qué...

## nos bronceamos con el sol?

Si se toma sol en la ciudad durante un mes, la piel se vuelve apenas un poco más oscura. Pero en el mar o en la montaña, luego de una semana de sol, se obtiene un excelente bronceado.

Esto ocurre porque en la ciudad el aire está cargado de polvo, humo y gases que impiden que pasen los rayos ultravioletas.

La razón de que nuestra piel se oscurezca al exponernos al sol está en una sustancia llamada "melamina".

Cuando la piel se expone por cierto tiempo a los rayos solares, sus vasos capilares dejan pasar, a través de sus paredes, pequeños gránulos negros hechos de una sustancia contenida en la sangre: la melamina. Estos gránulos se acumulan en las capas superficiales de la piel y forman una especie de telón negro que impide a los rayos del sol penetrar en las capas internas y dañarlas.

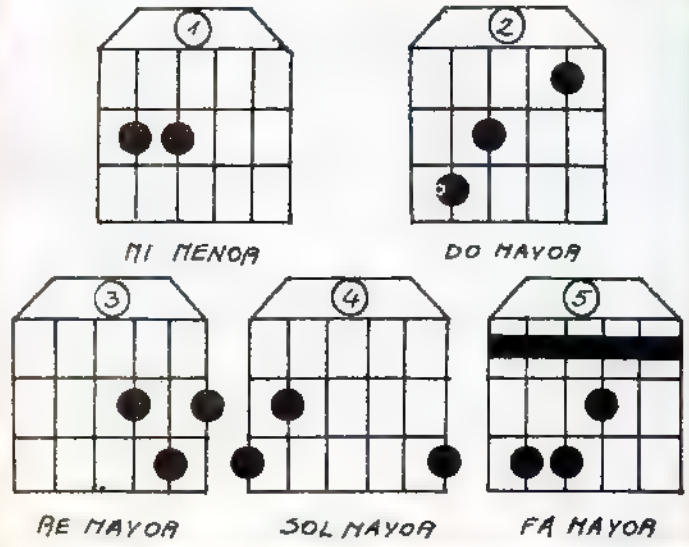
# aquí canta

## BA EN LA CORDILLERA

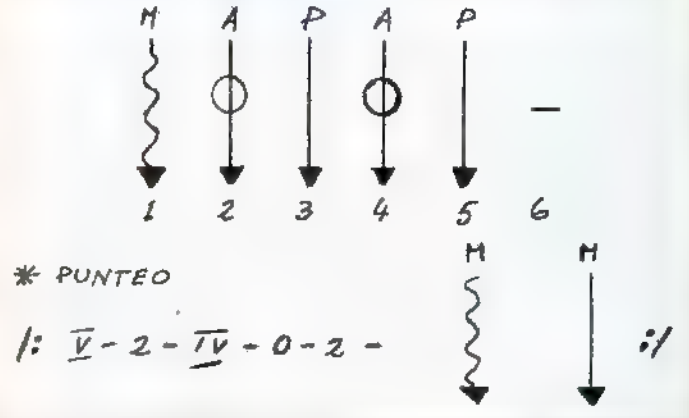
(Patricio Manns)

2 3
a si tú naciste tan lejos
2 3
piedra que corona el ventisquero
1 2 5 1
cerrar callando los atajos del sile e e encio
2
ll as de los lagos cumbrereños
5 1*
su vida por entre piedras y ce e e rros.
2 3
en su cruz, la maldición del arriero
2 3
noche a robar ganado ajeno
2 5 1*
Apacal a la entrada del invie e e erno
2
y él respondió con silencio
5 1*
ordilleranos clavaron su cruz al viento.
2 3
ueron nombres del infierno
3
ndón la ley buscando al cuatrero
1 2 5
uando no volvió del ce e e e-
1
(rro
2
rdillera la noche entraba en sus huesos
5
y sólo llevó a la muerte en su
1*
(arre e e o.
2 3
hoy con un rebaño del bueno
2 3
o nos vio pasar ni el viento
1 2 5 1
erria si ahora llegaras a ve e e rlo
2
s sabe dónde se durmió mi viejo
5 1*
e pobre y dos balas en el pecho.

### ACORDES



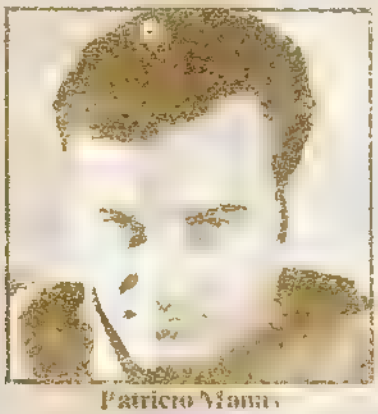

### RITMO




### MELODIA

A
II-0-0-0-0-0-0-0-0, 1-1-1-1-1-1-3-3
II-3-3-3-3-3-3-I-0-0, 0-0-0-0-0-0-2-2
I-3-2-3, 2-3-2-3-3, 3-3-3-3-3-3-7, 8-7-5, (7-5-3
I-5-3-2-2-2-2-2-2, 3-2-0-0-0-0-0-0
I-2-0-II-3-3-3-3-3-3-I-0 II-3-1-1-1-1-1-3-1- (0

# nos todos



Patricio Manns

## LOS MARES VACIOS

(Patricio Manns)

Coge las redes y vamos
que avecina el temporal
hay que salir esta noche
o moriremos sin pan
ya eres hombre y conmigo
codo a codo pescarás.
Fría la luna flotando
se tendió sobre la mar
y los puños de la espuma
en la costa brillan ya.
Madre, déjalos que vayan
o moriremos sin pan.
Las altas velas se abrieron
sobre el pecho de la mar
y el horizonte sombrío
las cubrió de inmensidad
pesca de plata y espuma
nuestras redes cogerán.
Pero la noche traiciona
con rumor de tempestad
y tras duros nubarrones
se quebró la claridad.
Madre, déjalos que vayan
de aclarada volverán.
Un rayo cortó las sombras
con cuchillo de cristal
el fuego estalló silbando
sobre el rostro de la mar
altas las olas ardieron
en los rumbos de la sal.
Qué noche negra cruzaron
con la red que busca el pan
para que el hambre no entrara
por la puerta de tu hogar.
Madre, déjalos que vayan
que son hijos de la mar.
Ellos se fueron un martes
¿en qué martes volverán?
ténles un cirio prendido
para verles al llegar.
Nunca habrá noche más negra
que la que les dio la mar.
La tormenta está calmando
se abre el cielo en claridad
en lo alto está brillando
una estrella y otra más.
Madre, duerme yo vigilo
que está tan vacía la mar.

## EL ANDARIEGO

(Patricio Manns)

Pasando por Nacimiento
un día la hube de hallar
cabellos color de trigo
ojazos claros, besos de pan.
Al mirarla comprendí
que me había de enredar
en la parva de su pelo
y en los relumbres de su mirar
por Nacimiento me fui a cegar
Estero que nos llamaba
bordeando el atardecer
p'a darnos un traje nuevo
de agüita clara al oscurecer.
Ay vinito de tu piel
arrayán de cobre y sol
que bebí por vez primera
en los relumbres de su arrebol
en Nacimiento brillaba el sol.
Los ojos que me miraban
por mí ya no brillan más
paloma de greda oscura
murió en mis manos al anidar
Con besos que me quemaron
el alma le dije adiós
p'a agarrar luego el camino
que a ella me trajo y que me alejó,
en Nacimiento se oscureció.
Carretero sin carreta
jinete sin alazán
yo parto cada mañana
pero no tengo donde llegar.
A mí me gusta ser libre
si vivo de andar y andar
dejando la herida abierta
aquí en mi pecho por su mirar
por Nacimiento no paso más

# MARK TWAIN
## 1835 ~ 1910

Mark Twain era el seudónimo de Samuel Langhorne Clemens, uno de los más notables humoristas de la literatura norteamericana. Nacido en Florida, el 30 de noviembre de 1835, era el quinto hijo de un abogado que ejerció a veces su carrera, que se arruinó a menudo, y que prefería partir en viajes sin destino a estar sentado detrás de un escritorio o en los tribunales. Después de continuos traslados de la familia, terminó por último estableciéndose en Hannibal, un pequeño caserío a orillas del Mississippi. Los recuerdos de su niñez, transcurrida entre los transbordadores, los marineros y los pintorescos personajes que llegaban de paso a la comarca, dejarían un imborrable recuerdo en la mente del pequeño Sam, el cual más tarde los transcribiría con notable ingenio a sus obras

Muerto el padre en 1847, el muchacho (de 12 años) quedó a cargo de su hermano mayor, Orion, quien le enseñó el oficio de impresor. Valiéndose de sus conocimientos, Sam se dedicó por un tiempo a trabajar en distintos pueblos ribereños, con más intención de viajar que de establecerse y hacer una carrera

Muy joven aún, y atraído por la vida siempre variada del río, resolvió dejar los tipos y la imprenta, y tratar de conseguir un trabajo a bordo de uno de los barcos fluviales. Pasando por los oficios más diversos, tales como barredor de cubierta, recadero y cargador, pudo al fin lograr un sitio como piloto. De esa época nació el seudónimo de Mark Twain, que significa "señala dos", término que se emplea en la navegación.

Al estallar la Guerra de Secesión el tráfico fluvial se suspendió, por lo que el joven Clemens partió en busca de fortuna al Oeste, donde había oído se estaban explotando muchos yacimientos de oro. Sin embargo no encontró el precioso metal, sino que el fracaso, las riñas, el hambre y las enfermedades, desgracias que lo hicieron desistir de su sueño de enriquecerse rapidamente.

Valiéndose de su experiencia como editor, encontró trabajo como corresponsal, actividad en la cual tuvo mucho éxito. Animado por sus amigos, publicó un cuento humorístico que fue tan celebrado por su agilidad y agudo ingenio, que a partir de entonces se dedicó por entero a escribir, aunque no abandonó su carrera periodística.

Tiempo después, enterado de que se organizaba un crucero por el Mediterráneo, su sed de aventuras lo indujo a intentar convencer a su jefe que lo enviara como corresponsal de viaje. Después de muchos argumentos y discusiones, logró lo que quería. De su gira sacó un doble provecho: su experiencia le sirvió de argumento para un libro, y, además, conoció a su futura esposa, Olivia Langdon. Apenas iniciado en la vida matrimonial, persuadió a su suegro, un rico industrial, para que comprara un periódico, el "Buffalo Express", que él haría prosperar y lo convertiría en un magnífico negocio. Pero las buenas intenciones terminaron en un rotundo fracaso y en un cúmulo de deudas

Perseguido por los acreedores y mal pagado por los editores de sus libros, resolvió instalar su propia casa editora. A partir de entonces la fortuna pareció volverle a sonreír Sus libros, apenas aparecidos, eran devorados por los lectores, los cuales gozaban con sus simpáticos personajes y con la fidelidad con que captaba las costumbres y los personajes característicos de los lugares donde transcurría la acción. Ganó una cuatiosa fortuna, pero con la misma facilidad con que escribía y recibía el dinero, lo derrochaba. A fin de cancelar sus crecientes deudas decidió emprender una gira por Europa, donde daría una serie de conferencias. Como era de esperar el éxito fue inmenso, pero las sumas que debía lo obligaron a permanecer durante cuatro años en el Viejo Continente llevando una vida de gitanos, trasladándose de una ciudad a otra.

Saldadas por fin sus cuentas, volvió a su país en 1900 y eligió para establecerse definitivamente el tranquilo pueblo de Redding, en Connecticut, donde murió célebre y colmado de honores en 1910.

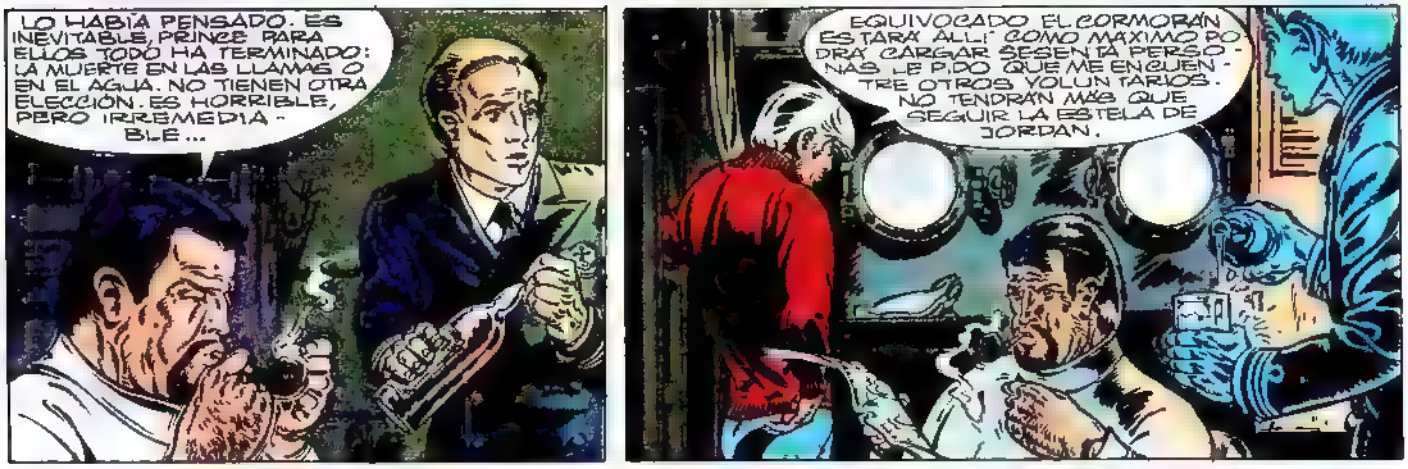
Obras principales: "Las aventuras de Tom Sawyer", "El príncipe y el mendigo", "Vida en el Mississippi" y "Las aventuras de Huckleberry Finn", considerada su obra maestra.

*Mark Twain creó dos simpáticos personajes, Tom Sawyer y Huckleberry Finn, cuyas aventuras transcurren en el Mississippi*

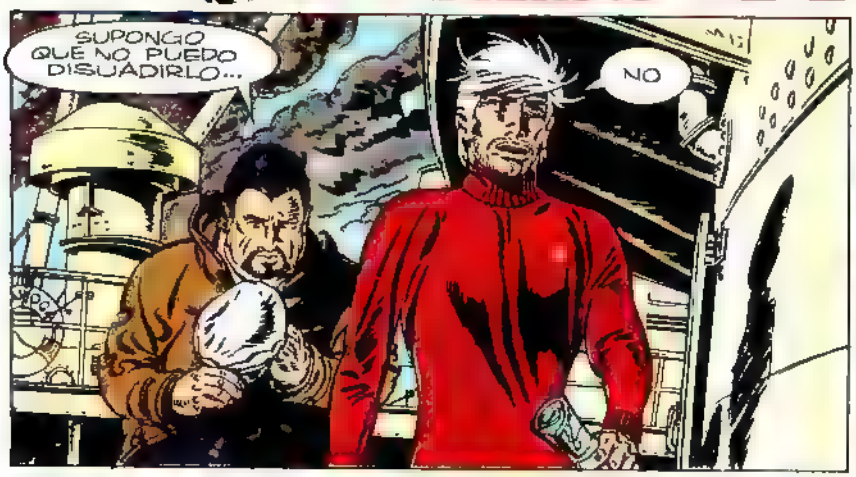
BERNARD PRINCE

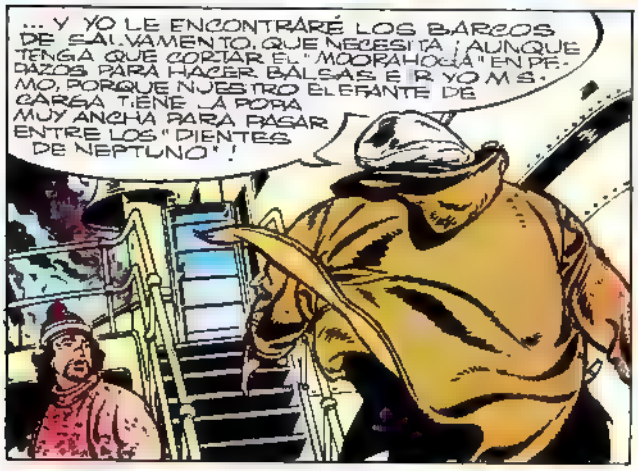
# EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS

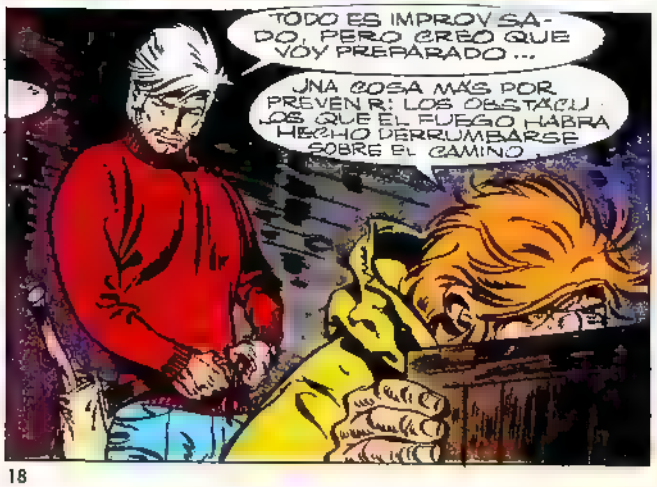
TODOS LOS BARCOS QUE NAVEGAN POR LA ZONA HAN SIDO LLAMADOS PARA RESCATAR A LOS SOBREVIVIENTES DE UN DESCOMUNAL INCENDIO FORESTAL. BERNARD DECIDE TRATAR DE SALVAR A UN GRUPO DE FAMILIAS QUE QUEDARÁN ACORRALADAS POR EL FUEGO, Y PARTE A EXPONERLE SU PLAN AL JEFE DE LA OPERACIÓN.



# EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS

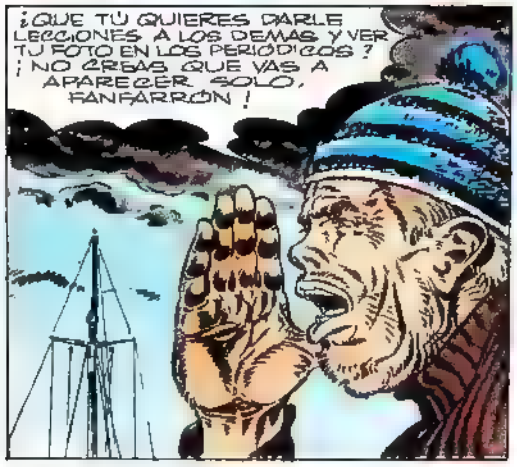


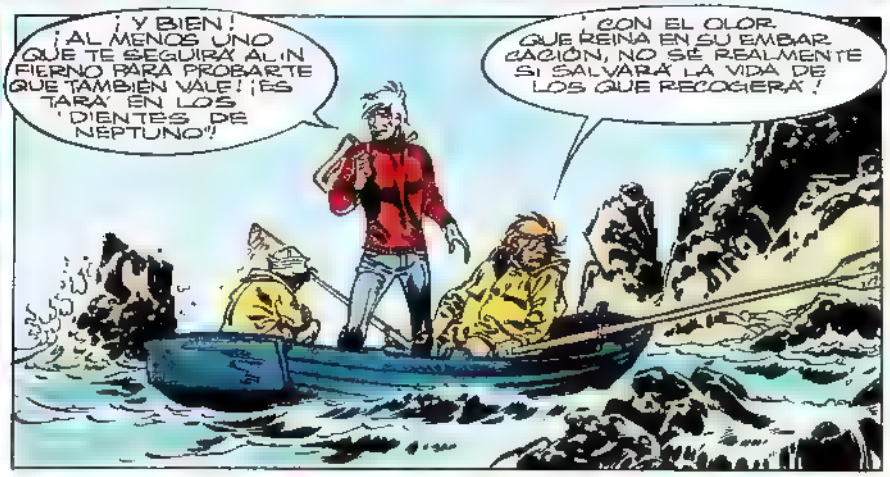


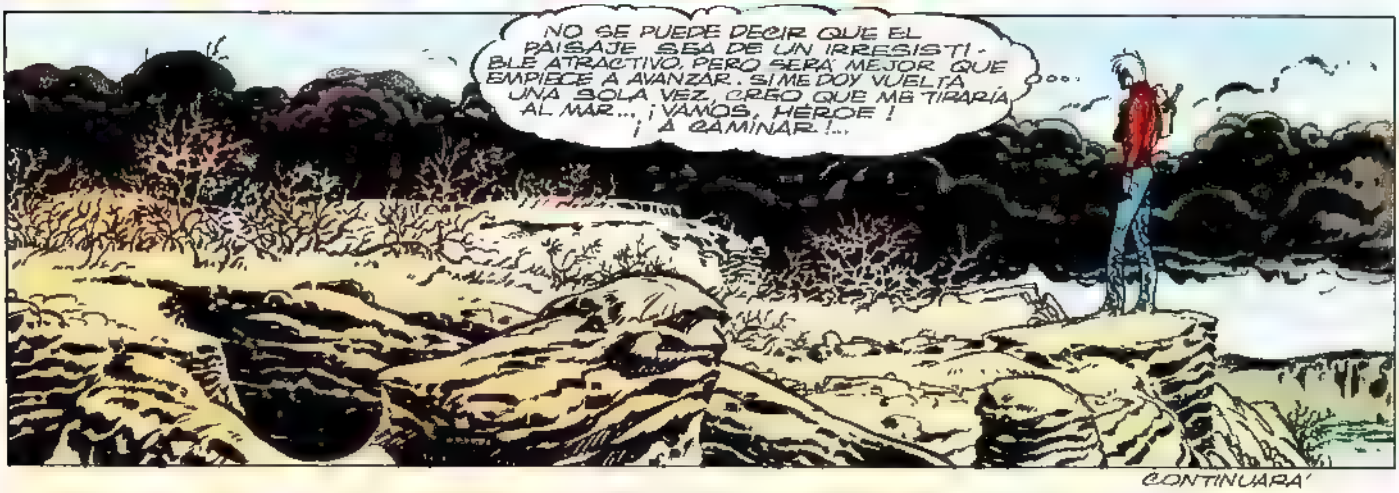


BERNARD PRINCE

# EL INFIERNO DE LOS CONDENADOS






CONTINUARÁ

*La campaña de Rusia tendría desastrosos resultados. El poderoso ejército imperial quedaría prácticamente aniquilado, y para Napoleón sería el comienzo del fin*

# Historia del Hombre

## Capítulo XLVII

## NAPOLEON: LA CAIDA DEL AGUILA

**La alianza entre las dos potencias continentales de la Europa de aquella época, Francia y Rusia, no habría de durar mucho. Napoleón decide eliminar la constante amenaza que se levantaba en el este, conquistando el territorio del zar. En junio de 1812 (en verano) el emperador cruza el Niemen, río que señala la frontera con Rusia, a la cabeza del ejército más poderoso conocido hasta entonces en la Historia. Se inicia así una ambiciosa aventura que tendría desastrosos resultados: sería el comienzo del fin.**

*El Zar Alejandro I de Rusia*

### EL EJERCITO DE LAS VEINTE NACIONES

El formidable ejército de Napoleón estaba compuesto por 700 mil hombres, sin embargo sólo menos de la mitad eran franceses. El resto de las tropas estaban formadas por soldados de veinte naciones diferentes, entre alemanes, italianos, holandeses, croatas, suizos, austriacos, etc. Además el emperador contaba con más de mil cañones, lo que lo hacía más poderoso aún, pero a la vez le impedían avanzar con su acostumbrada rapidez.

Enfrentarse con este ejército en el campo de batalla habría significado una derrota segura, por lo tanto el zar Alejandro rehuye el combate y opta por retirarse, dejando que los franceses invadieran su vasto territorio. Estos sólo van encontrando a su paso pueblos abandonados y cosechas quemadas.

La campaña debía ser rápida, pero la marcha es lenta. Los caballos mueren por cientos por falta de forraje y, sin haber siquiera combatido, el Ejercito de las Veinte Naciones pierde por enfermedad o deserción entre cinco y seis mil hombres por día. A pesar de ello los franceses prosiguen su penosa marcha, encontrándose en septiembre cerca de Moscú y en este pun-

to los esperan los rusos para defender su capital religiosa.

La batalla de Borodino (1812), en la cual los defensores resistieron heroicamente los ataques de su enemigo más numeroso, fue el más sangriento de los combates librados hasta entonces por Napoleón. Triunfa, pero el paso del río Moscova le cuesta la pérdida de 25 mil hombres, y todo para entrar en una ciudad abandonada y en llamas.

El pueblo creyó que los franceses habían incendiado Moscú, sin embargo la destrucción de la ciudad había sido obra de su propio gobernador justamente para estimular la furia de los rusos contra el invasor. Rostopchin liberó a los presidiarios y les entregó antorchas para que prendieran fuego a casas, bodegas y palacios. El incendio duró cuatro días. Sólo el Kremlin, que es una ciudadela dentro de la ciudad de Moscú, quedó casi intacta.

## EL GENERAL INVIERNO

Napoleón ha vencido pero se encuentra en una ciudad en ruinas, sin adversarios visibles contra quienes combatir y que tampoco aceptan sus proposiciones de paz. Mientras tanto el tiempo va transcurriendo y los franceses, que estaban sólo preparados para realizar una rápida campaña de verano, ven inquietos que la temperatura disminuye anunciando el temible invierno ruso.

Al emperador sólo le queda una posibilidad: batirse en retirada y evitar por lo menos que las demás naciones europeas aprovechen su ausencia para sublevarse. El 18 de octubre comienza la trágica retirada que significaría la muerte de 400 mil hombres en la marcha de 1.500 km. Sería el implacable clima de Rusia, el famoso "General Invierno", el que lograría las mayores victorias para el zar.

Hundiéndose en la nieve al caminar y sin ropas adecuadas, los soldados van abandonando botín y armas para aligerar la marcha, conservando sólo 30 mil sus armas. Las noches se hacen interminables, ya que el día dura apenas seis horas.

*Talleyrand fue un político que estuvo con todos los regímenes y que oportunamente traicionó a los que sirvió para pasarse al bando ganador*

A comienzos de diciembre el termómetro marca 37º bajo Cero. Los cosacos efectúan en cualquier momento ataques sorpresivos masacrando la retaguardia y desaparecen con la misma rapidez con que atacan. Tres ejércitos rusos rodean a los sobrevivientes encauzando la marcha de las columnas, para obligar-

*La retirada de Rusia significaría la muerte de 400 mil hombres en la marcha de 1.500 km. En una sola noche 12 mil soldados perecieron congelados. El hambre y los sorpresivos ataques de los cosacos harían el resto*

Arriba: Napoleón se despide de los soldados de su Vieja Guardia y de la bandera después de abdicar por primera vez. Abajo: El emperador desembarca en la costa francesa para intentar recuperar el poder

los a regresar por las mismas tierras calcinadas por donde habían llegado e impidiéndoles desviarse hacia el sur, donde podrían encontrar provisiones.

El 5 de diciembre el emperador abandona sus tropas para acudir apresuradamente a París, ciudad en la cual sus enemigos intentaban tomarse el poder. El 16 de diciembre los restos del que fuera el orgulloso ejército imperial atraviesan el Niemen. De la Guardia quedan poco más de mil soldados. La campaña de Rusia ha finalizado.

## LA BATALLA DE LAS NACIONES

Después de la desastrosa expedición a Rusia la potencia militar francesa queda reducida a la mitad. Napoleón dedica todos sus esfuerzos a reconstituir su ejército, pero el reclutamiento de nuevos soldados, jóvenes entre 18 y 19 años y que eran instruidos durante la marcha por los veteranos, no es mirado con buenos ojos por los franceses, cansados de tantas guerras.

Sin embargo era necesario, pues las naciones europeas veían que ése era el momento de librarse del dominio napoleónico. La figura de un nuevo héroe, Alejandro de Rusia, eclipsaba a Napoleón, aunque éste todavía no había sido vencido en ningún campo de batalla. Efectivamente, alcanza aún a dar dos golpes a sus adversarios en Lutzen

Napoleón es recibido triunfalmente por la multitud al llegar a París. Comienza entonces el breve período llamado de los "Cien Días"

*Tropas francesas avanzando hacia Hougoumont donde se encontraban estratégicamente apostadas las tropas inglesas y de sus aliados al comienzo de la batalla de Waterloo (Bélgica, junio de 1815)*

y Bautzen, pero sufre su primera derrota en Leipzig, llamada las batalla de las naciones (octubre de 1813).

Ahora le toca el turno a Francia de ser invadida y los franceses hacen responsable a su emperador del desastre. Por otro lado, los soberanos aliados de Prusia, Rusia y Austria, proclaman que ellos no luchan contra el pueblo francés sino contra Napoleón.

Hacía 20 años que los franceses no habían dejado de combatir y casi un millón y medio de hombres habían perdido sus vidas en las continuas guerras. La Asamblea y el Senado, manejados por el intrigante y traicionero Talleyrand, votan por la abolición del Imperio. El 30 de marzo de 1814, París se rinde y seis días más tarde Napoleón, abandonado hasta por sus mariscales, firma la abdicación. Sólo le queda el título de emperador de la minúscula isla de Elba.

Emocionante es el momento en que el emperador se despide de los soldados de su Vieja Guardia y en que abraza la bandera de seda, con los nombres bordados de tantas victorias, y el águila de oro. Los veteranos que lo han seguido desde Egipto a Rusia, lloran sin disimulo.

## EL SOBERANO DE LA ISLA DE ELBA

En su nuevo y minúsculo reino en el Mediterráneo, Napoleón permanecería diez meses. Desde el día de su llegada demuestra gran actividad: hace abrir caminos en la isla, reorganiza las salinas, la pesca del atún, la explotación de las minas, y enriquece la isla con viñedos y con cultivo de gusanos de seda.

*El Duque de Wellington*

*El mariscal Príncipe von Blucher*

Durante mucho tiempo espera en vano ver llegar a María Luisa y al pequeño rey de Roma: no volverá a ver jamás a su esposa ni a su hijo.

Mientras tanto en Francia, el anciano y casi inválido Luis XVIII (hermano del guillotinado Luis XVI) se ve presionado por los nobles para volver al Antiguo Régimen, lo que por fuerza resultaría antipopular, pues la Revolución y el Imperio habían cambiado para siempre la mentalidad de los franceses. Además, soldados y mariscales se sienten estafados cuando es sustituída la bandera tricolor de la Revolución por la bandera blanca de la monarquía. El pueblo teme perder sus derechos adquiridos a costa de tanta sangre y piensa que sólo hay un hombre que puede salvarlos: Napoleón

Este, por su parte, permanecía atento a los cambios de opinión que se producían en el continente y también llegó a sus oídos el rumor que los soberanos aliados querían enviarlo a una isla más lejana. Esto lo hace decidirse definitivamente. Con su pequeño ejército y en su flota igualmente pequeña, abandona la isla para iniciar la última gran aventura.

Su famosa proclama levantaría los ánimos: "¡Soldados . . . arrancad esa

*Napoleón en el campo de batalla de Waterloo. Mientras el resto del ejército Francés se retiraba desordenadamente, los pocos hombres que quedaban de la Guardia resistieron hasta el final. Cuando ya no tuvieron más balas, cargaron a bayoneta hasta que cayeron todos, fieles a su juramento. "La guardia no se rinde". Abajo: Luis XVIII*

bandera, cuyos colores proscribió la nación, y que durante veinticinco años sirvió de unión a todos los enemigos de Francia! Volved a enarbolar las águilas que os guiaron en Ulm, Austerlitz, Jena, Eylau, Friedland, Eckmuhl, Essling, Wagram, Smolensko, Moscova, Lutzen... La victoria marchará a paso de carga: el águila, con los colores nacionales, volará de campanario en campanario hasta las torres de Notre Dame".

## LOS CIEN DIAS

Al alba del 1 de marzo de 1815, el fugitivo de la isla de Elba desembarca cerca de Cannes y una noticia estremece Francia: ¡El emperador ha regresado!

Cuando se encuentra con las tropas enviadas por el rey a detenerlo, se adelanta solo hacia ellos y dice en voz alta: "¡Soldados, me reconocéis!... Si hay alguno entre vosotros que quiera matar a su emperador, puede hacerlo" y abriéndose su casaca agregó: "¡Aquí estoy!"

El mariscal Ney que había prometido a Luis XVIII traerle a Napoleón encerrado en una jaula no sólo no cumplió su promesa sino que se pasó al bando del antiguo jefe. A Luis XVIII no le quedó otra solución que huir oportunamente, mientras que el emperador entraba en el palacio de las Tullerías, aclamado triunfalmente por la multitud. Comienza entonces el breve período llamado de los "Cien Días". Es curioso leer los titulares de un periódico de la era que fue informando acerca del avance de Napoleón: "El aventurero abandona la isla de Elba". "El tirano se aproxima a la costa". "El usurpador en Antibes". "El corso en Grasse". "Bonaparte se encuentra en Lyon". "Napoleón ha llegado a París". "El emperador en las Tullerías".

## LA GRAN BATALLA DE WATERLOO

Francia necesitaba paz para recuperar sus fuerzas y esto lo sabían tanto Napoleón como sus enemigos. Sin darle tiempo, el prusiano Blucher avanza hacia Bélgica y el inglés Wellington desembarca en Amberes.

El emperador decide atacarlos por separado e impedir que los dos bandos se unan, pero esta vez el heroísmo y la brillante estrategia no sirvió de nada contra las traiciones, las deserciones y la incapacidad de algunos comandantes.

El encuentro definitivo se produce cerca del pueblo de Waterloo (Bélgica, junio de 1815). Ha llovido y es difícil emplazar los cañones.

*Napoleón en compañía de unos oficiales ingleses en Santa Elena*

*La casa reservada a Napoleón y a sus oficiales y sirvientes en Santa Elena. Allí el emperador dictaría sus memorias a sus ayudantes. Abajo, La máscara mortuoria de Napoleón*

Una y otra vez, los franceses cargan contra las posiciones inglesas, que resisten tenazmente. Al atardecer, aparece el intrépido Blucher sembrando el pánico en las filas imperiales. Ante un enemigo mucho más numeroso, los franceses están perdidos y emprenden desordenadamente la huída, perseguidos por la caballería prusiana.

Napoleón regresa precipitadamente a París. Aún podría resistir, pero ya no es el mismo de antes. Desmoralizado y enfermo firma por segunda vez su abdicación y se entrega a los ingleses.

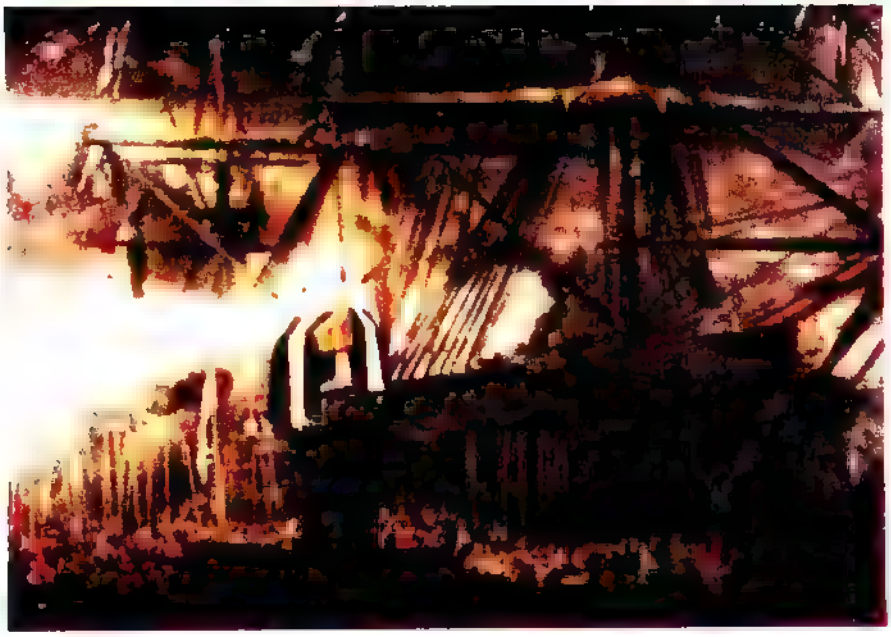
## EL CAUTIVO DE SANTA ELENA

Tres meses más tarde desembarca como prisionero en Santa Elena. Acompañado por tres oficiales y sus familias, un médico y una docena de sirvientes, el emperador viviría los tristes últimos años de su vida en aquella pequeña isla del Atlántico, frente a Africa del Sur.

La casa destinada a Napoleón era un antiguo establo, transformado más tarde en habitable pero sin que se hubieran preocupado demasiado en reparar el piso podrido o de borrar las huellas de sus primitivos ocupantes. El insano clima tropical, el aburrimiento, las mezquinas rencillas entre sus acompañantes, la humillante custodia a que lo sometía el gobernador inglés, empeoran la delicada salud de Napoleón. Después de una larga y dolorosa agonía, el hombre que había hecho temblar Europa muere a los 52 años de edad (1821) y su figura entra en la leyenda.

Napoleón Bonaparte había combatido incansablemente alrededor de 2 décadas, un período muy breve en la milenaria historia del continente, pero después de él Europa no volvió a ser la misma. Este extraordinario guerrero y gobernante tuvo grandes defectos y grandes virtudes. Se le acusa de haber sido egoísta,

*La levita gris y el sombrero de Napoleón*



*Diecinueve años después de la muerte de Napoleón, el gobierno francés solicitó a los ingleses la devolución de los restos mortales del emperador. Abajo, el retorno a París.*

ambicioso y de haberlo sacrificado todo por sus ansias de poder, pero en muchas ocasiones se mostró noble e indulgente con los vencidos. Se olvida a menudo que este insaciable acumulador de poder fue un hijo afectuoso, un hermano bondadoso y un amigo generoso. Realizó extraordinarias hazañas, pero no se preocupó por la sangre derramada en las batallas. Combatió por ambición y, sin embargo, las guerras napoleónicas también sirvieron para extender fuera de Francia las ideas de la Revolución y para despertar el nacionalismo: Años más tarde, los pueblos europeos se levantarían contra el Absolutismo de los reyes.

**E.B.**

# UNIFORMES DEL IMPERIO NAPOLEONICO

*Ejército francés durante el consulado y el imperio. 1) Oficial de granaderos montados (1803). 2) Carabinero montado (1801). 3) Artillero montado (1812). 4) Sargento de granaderos de la Guardia Consular (1802). 5. Artillero de infantería (1801). 6) Gendarme de elite (1802).*

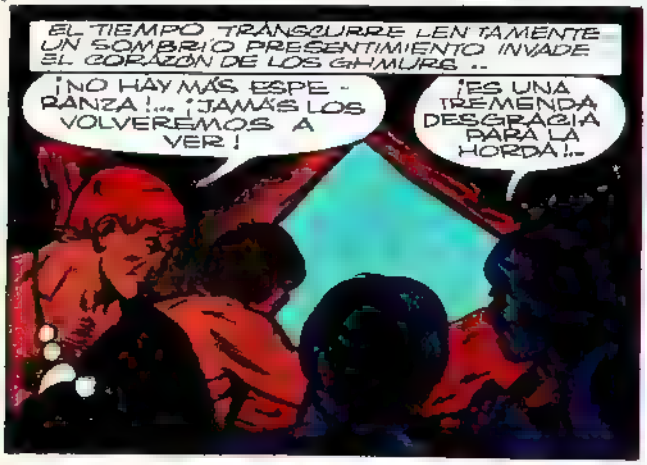
*1) Guardia Imperial. 2) Cabo de fusileros. 3) Pupilo de la Guardia Imperial. 4) Granadero de la Guardia Imperial. 5) Gendarme de élite de la Guardia Imperial. 6) Fusilero de la infantería de línea (1807). 7) Granadero de la infantería de línea en uniforme de invierno (1807). 8) Fusilero de la infantería de línea (1807). 9) Escuela politécnica (1809). 10) Tambor de fusileros (1807).*

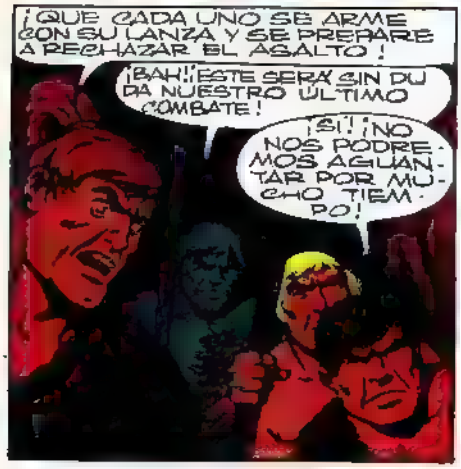
*Ejército francés durante* [illegible] *Trompeta de caballería de la Guardia montada 3) Conscripto de los* [illegible] *4) Fusilero de la Guardia imperial 5) Guardia de honor 6) Artillero de la Guardia imperial*

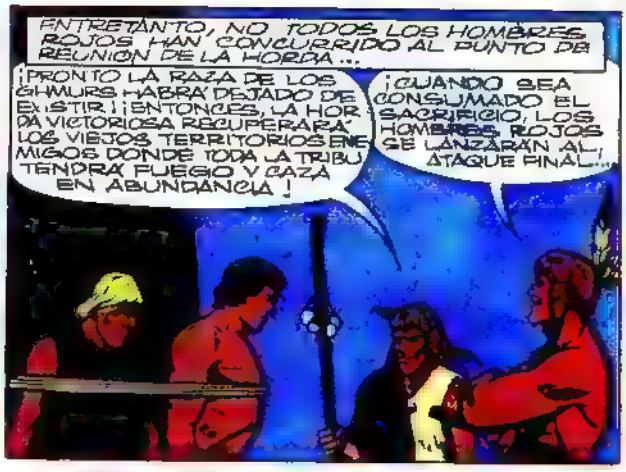
*Ejército francés durante el imperio. 1) Dragón de la Emperatriz (1802-1814). 2) Coracero (1812). 3) Lancero de la Guardia Imperial. 4) Carabinero (1812). 5) Granadero montado de la Guardia Imperial. 6) Cazador montado de la Guardia Imperial. 7) Mameluco de la Guardia Imperial. 8) Lancero polaco de la Guardia Imperial.*

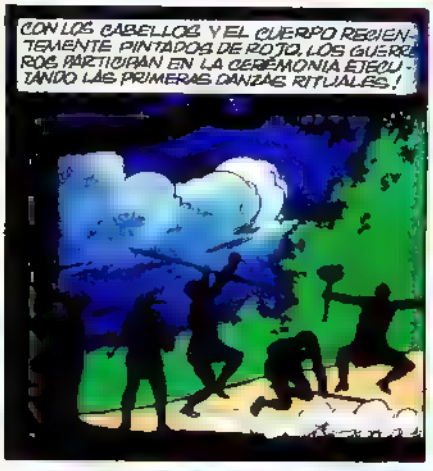
# TUNGA Y LOS HOMBRES ROJOS

NOOUN HA SALIDO DEL REFUGIO A BUSCAR A SU TIGRE, Y TUNGA CONSCIENTE DEL PELIGRO QUE CORRE SALE TRAS DE ÉL, PERO AMBOS CAEN EN PODER DEL ENEMIGO AMARRADOS A UN ARBOL ESPERAN LA HORA DE LA EJECUCION.







# TUNGA Y LOS HOMBRES ROJOS

DESPUÉS DE DUDAR UN INSTANTE NOOUN SE LANZA, EN UNA MANIOBRA DESESPERADA TRAS DE TUNGA.

MIENTRAS QUE GHÓDU Y SUS HOMBRES, SORPRENDIDOS DURANTE UN MOMENTO, SE RECUPERAN PRONTO.

¡POR TODOS LOS ESPÍRITUS DEL AGUA! ¡SE HAN ESCAPADO! ¡¡MATENME A ESTAS BESTIAS DAÑINAS!!

¡¡NO TENEMOS NINGUNA ESPERANZA DE ESCAPAR!!

PERO EN ESE PRECISO MOMENTO UN CUERPO PODEROSO Y FLEXIBLE SURGE DE LAS MALEZAS.

¡ARAHM!

¡LAS ARISTAS DE ESTAS ROCAS ME AYUDARÁN A CORTAR MIS ATADURAS....

¡ESTE VALIENTE ARAHM! ¡ENTENDIÓ MIS LLAMADOS! ¡NOS HA SALVADO UNA VEZ MÁS!

NO ESTAMOS AÚN FUERA DE PELIGRO" ES PRECISO QUE NOS ALEJEMOS CON MUCHA RAPIDEZ!! ..

PERO NOOUN Y TUNGA IGNORAN QUE PARA CUBRIR SU RETIRADA, EL FIEL ARAHM LIBRA EL QUE PUEDE SER SU ÚLTIMO COMBATE! FRENTE A LA AGRESIVIDAD DEL TIGRE, LOS HOMBRES ROJOS PRESENTAN HÁBILMENTE UN SOLO FRENTE Y ESGRIMEN AL MISMO TIEMPO SUS MORTALES LANZAS SOBRE LAS CUALES, EN UN PELIGROSO SALTO, LA FIERA VIENE A PARAR!

¡QUE WRO JUNTE INMEDIATAMENTE A LOS HOMBRES DELANTE DE LA CAVERNA Y QUE DÉ LA ORDEN DE ASALTO EL COMBATE NO DEBE TERMINAR SINO CON LA DESTRUCCIÓN DEL ÚLTIMO DE LOS GHMURS! ¡YA LO HE DICHO!

¡¡LOS DEMÁS, CONMIGO! ¡¡HAY QUE ATRAPAR Y APLASTAR A ESOS FUGITIVOS!!

¡NOOUN, MIRA!... ¡LOS HOMBRES ROJOS HAN REINICIADO LA PERSECUCIÓN!

PERO... PERO... ¡¿Y ARAHM?!

¡DEBEMOS ESCONDERNOS!... ¡ALLÁ! AL PIE DE ESE ACANTILADO, AL OTRO LADO DEL LAGO!...

# TUNGA Y LOS HOMBRES ROJOS

SUBITAMENTE, LA TORMENTA ESTALLA EN LA MONTAÑA! LOS RAYOS Y LA LLUVIA CAEN CON EXTREMA VIOLENCIA!

BROOOMM

EN ESE MISMO MOMENTO, EN EL REFUGIO DE LOS GHMURS...

¡CUIDADO! ¡¡LOS HOMBRES ROJOS VUELVEN AL ATAQUE!!.

EN EFECTO, SIGUIENDO LA ORDEN DE GHODU TRANSMITIDA POR EL HECHICERO, LA HORDA DE LOS AGRESORES VUELVE AL ASALTO DE LA CAVERNA

ENTRETANTO, LOS ASALTANTES MODIFICAN SU TACTICA DE ACERCARSE...

¡NOS LANZAN PIEDRAS PARA FORZARNOS A DESBARATAR NUESTRA DEFENSA!

'LA ESTRATAGEMA RESULTA' OBLIGADOS LOS SITIADOS A PROTEGERSE DE LOS PROYECTILES, ALGUNOS GUERREROS ENEMIGOS LOGRAN FRANQUEAR LA ENTRADA...

¡¡VALIENTES!! ¡¡GOLPEEN, COMPAÑEROS!! ¡¡NINGUNO DE ESOS BUITRES DEBE ENTRAR VIVO AQUI'!!

SE INICIAN TERRIBLES COMBATES CUERPO A CUERPO: ¡LOS GHMURS LUCHAN CON LA VALENTIA DE LA DESESPERACION, AUNQUE LA ENORME SUPERIORIDAD DE LOS HOMBRES ROJOS NO DEJA NINGUNA DUDA SOBRE EL RESULTADO DEL COMBATE!

¡¡REPENTINAMENTE, CUANDO NADA PARECE DETENER LA ARREMETIDA DE LOS HOMBRES ROJOS, UNA VIOLENTA CONMOCION ESTREMECE LAS PAREDES DE LA CAVERNA. AL MISMO TIEMPO LA BOVEDA DE ENTRADA GOLPEADA POR EL RAYO, SE DERRUMBA SOBRE LOS SITIADORES!!

BROOUM

EN LOS DOS CAMPOS, REINA EL DESCONCIERTO!...

¡OH! ¡¡EL DERRUMBE HA OBSTRUIDO COMPLETAMENTE LA ENTRADA!!

MUCHOS DE LOS NUESTROS QUEDARON BAJO LAS ROCAS!

Y MIENTRAS LA BATALLA CONTINUA EN EL INTERIOR DE LA CAVERNA, AFUERA LOS ELEMENTOS TAMBIEN SE DESENCADENAN...

KRAAK

¡KAUM!...¡LA GALERIA!.. ¡¡TAMBIEN SE HA DERRUMBADO!!

¡PERO...PERO ENTONCES! ¡¡ESTAMOS ATRAPADOS!!

# REPUBLICA D

*En el norte de la República Democrática la belleza arquitectónica se complementa con el apacible paisaje. Esta es la iglesia de María, a orillas del Báltico.*

La República Democrática Alemana comprende el territorio que le correspondió quedar bajo la ocupación rusa cuando las cuatro potencias vencedoras de la II Guerra Mundial —Inglaterra, Rusia, Francia y EE. UU.— acordaron dividir Alemania, custodiar su desarme y encargarse transitoriamente de su gobierno, para evitar el peligro de que nuevamente se transformara en una amenaza.

Desde el final de la guerra hasta 1954, Alemania Oriental fue administrada política y económicamente por la Unión Soviética, pero ese año obtuvo su soberanía como una república socialista.

El territorio es sumamente parecido al de su vecina del Oeste, aunque su tamaño es la mitad y el número de sus habitantes una tercera parte. (18.800.000). Sin embargo, también Alemania Oriental tiene una gran capacidad industrial, prácticamente desarrollada después de la guerra. Para lograrlo debieron superar muchos problemas, entre ellos los de abastecimiento (de com-

bustibles y materias primas) y de transporte y comunicaciones. Esto último se debió a que gran parte de la red caminera y ferroviaria estaba construida con el propósito de comunicar los sectores industriales con los puertos, las salidas y las grandes ciudades, la mayoría de los cuales quedaron en el lado occidental, dejando truncas o cortadas las vías orientales. A pesar de esto y de otros problemas, Alemania Oriental es considerada actualmente, aparte de Rusia, la República Socialista con mayor capacidad, fuerza de trabajo preparada y desarrollo industrial.

En cuanto a la agricultura, se exporta centeno, cebada, remolacha azucarera y papas, productos que se cosechan en pequeñas granjas colectivas, todas dependientes del Estado, como ocurre también con la comercialización de los productos y su distribución. Existen también grandes criaderos de cerdos cuya carne, manteca y cueros son procesados en modernas plantas y exportados. Actualmente la industria química, que abastece de abonos a la agricultura, debido a que los suelos son muy pobres, es una de las de más rápido crecimiento del país. Como en los grandes yacimientos de hierro y carbón quedaron fuera de sus fronteras, con lo que cuentan actualmente no logran abastecerse, por lo que deben importar. Esto no impide que en Alemania

*Calle de la ciudad de Weimar, en su época era un gran centro cultural y fue inmortalizada por Goethe, uno de los más grandes poetas alemanes.*

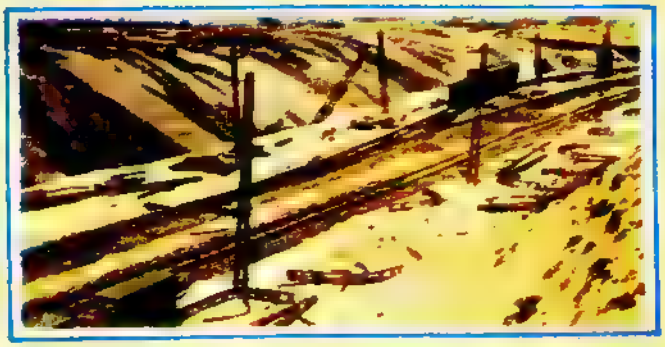
*Potsdam conoció días de celebridades y gloria. Allí tenían su residencia los reyes de Prusia y posteriormente también vivieron los Kaisers. En la ciudad se reunieron, en 1945, Truman, Stalin y Churchill, cabezas de las potencias triunfantes después de la II Guerra*

Oriental existan enormes fábricas de vehículos, maquinarias y motores, como también utensilios, enseres para la agricultura y algunos artículos para el hogar. La mayor parte de las exportaciones de Alemania Oriental van hacia los demás países socialistas, con quienes mantienen estrechos contactos por medio de acuerdos comerciales, políticos, de asistencia técnica y militares. La educación en Alemania Oriental es gratis y está a cargo del Estado. No existen, por lo tanto, colegios ni universidades privadas. Así como la educación, tambien la salud, la asistencia social, la banca, la industria y el comercio están administrados por el Estado.

En cuanto al aspecto religioso, éste no ha variado mayormente desde la guerra: un 80 por ciento son protestantes luteranos, un 10 por ciento católicos y el resto son judíos o profesan otros credos.

La capital oficial de Alemania Democrática es Berlín, pero el gobierno tiene su sede en Pankow, un suburbio dentro de la capital. Las principales ciudades son Leipzig, que además es un importante y antiguo centro cultural, (un millón de habitantes); le siguen Dresde (500 mil habitantes) y su principal puerto, Wismar.

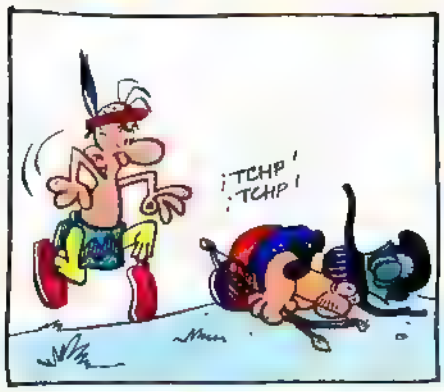
*Obreros descansan haciendo un alto en el trabajo. Aquí se construirán departamentos similares a los que ya están listos. Al fondo, la antena de la estación de televisión, cuyos programas son captados también en Berlín Occidental.*

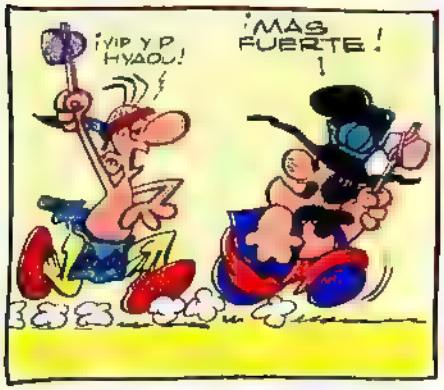


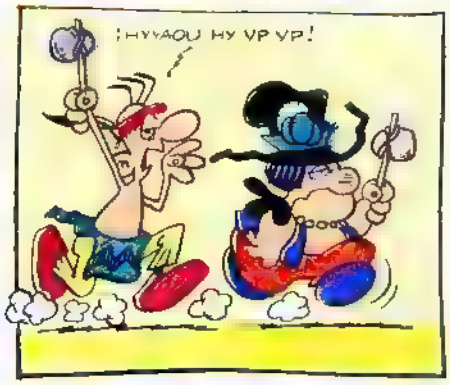
*En Sprenberg, sobre el río Spree, se explotan ricas minas de lignito. También en la región se producen textiles, maquinarias y papel.*

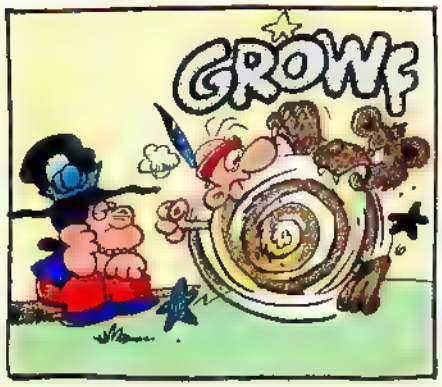
*Extensas regiones de bosques producen la materia prima para la industria del papel. Además Alemania Oriental exporte pulpa y madera en bruto.*

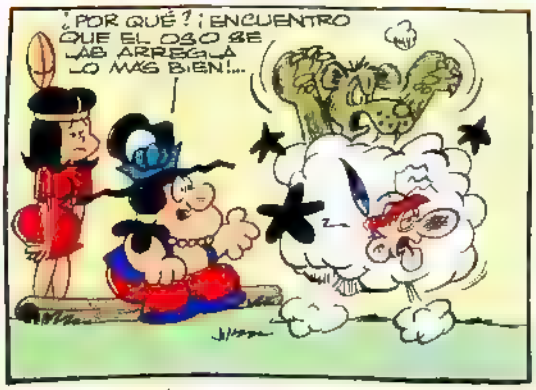
# LA TRIBU TERRIBLE





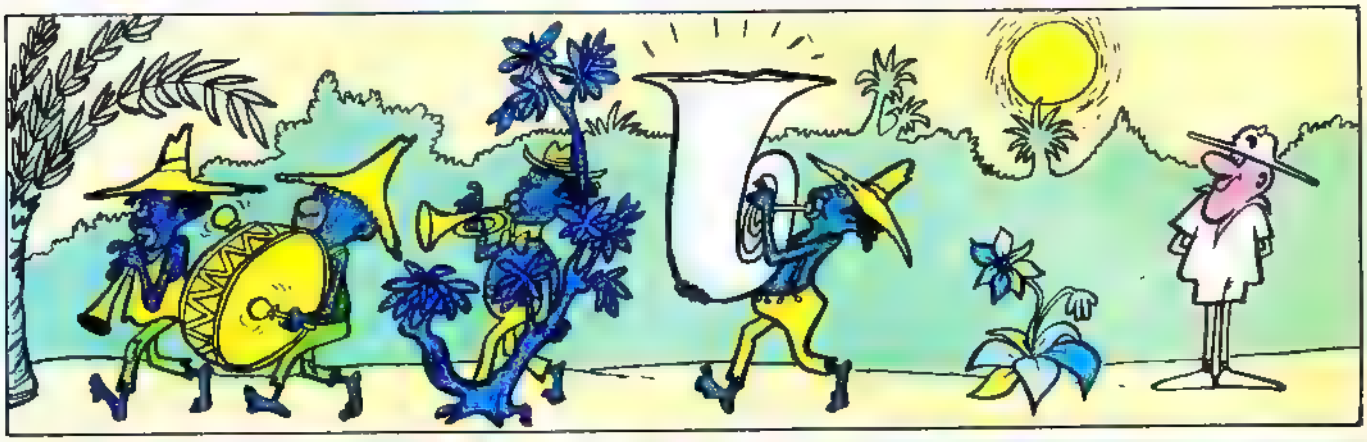


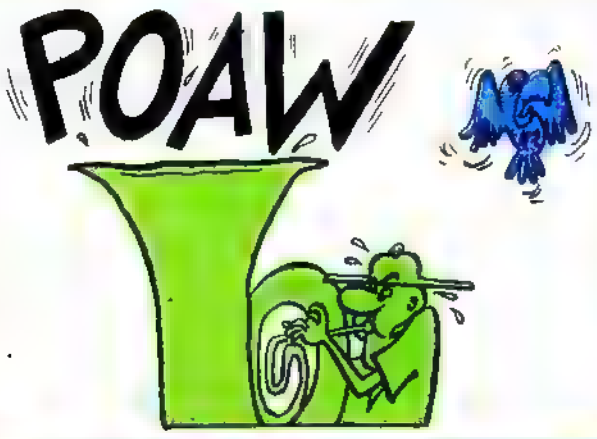




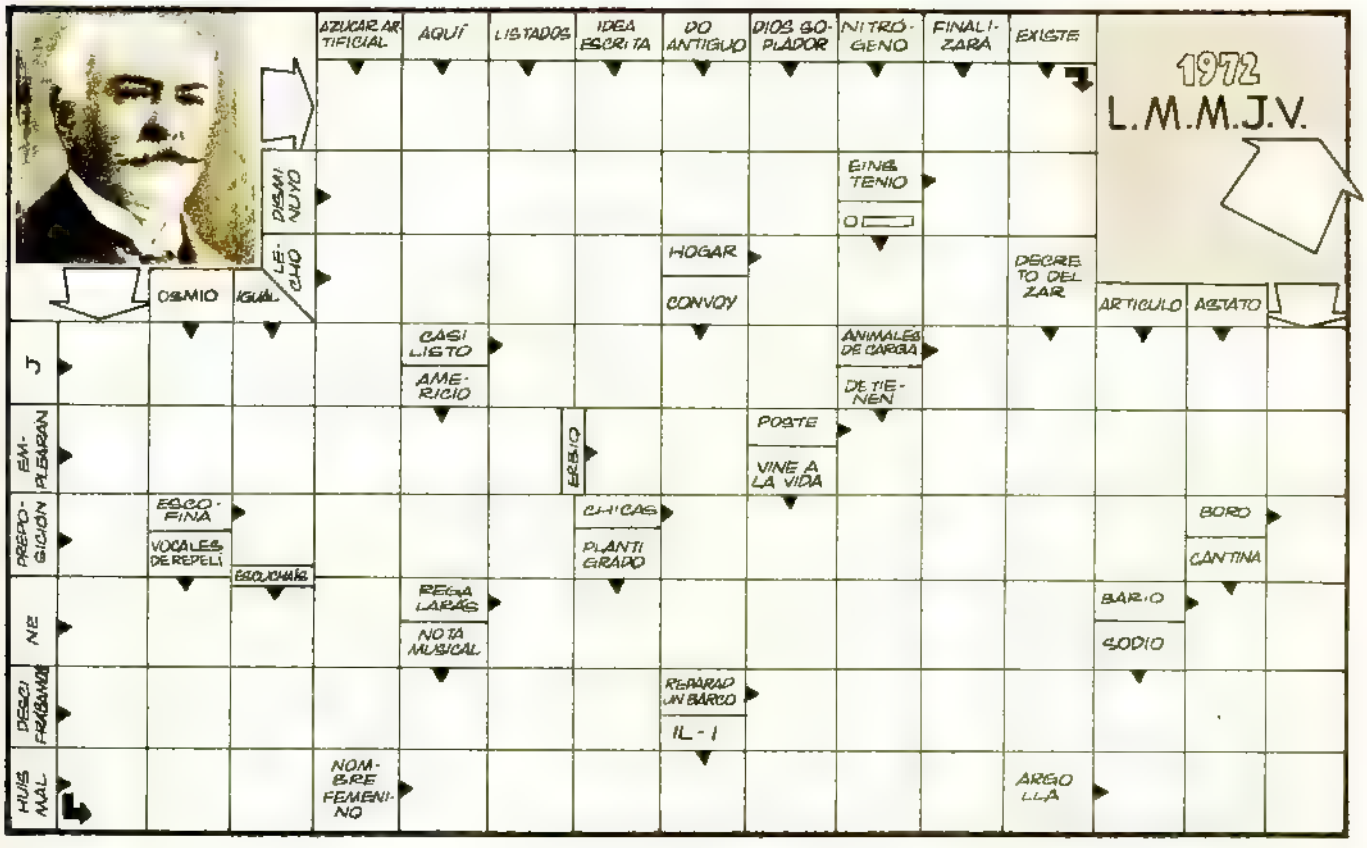
# HEROES EN CANOAS

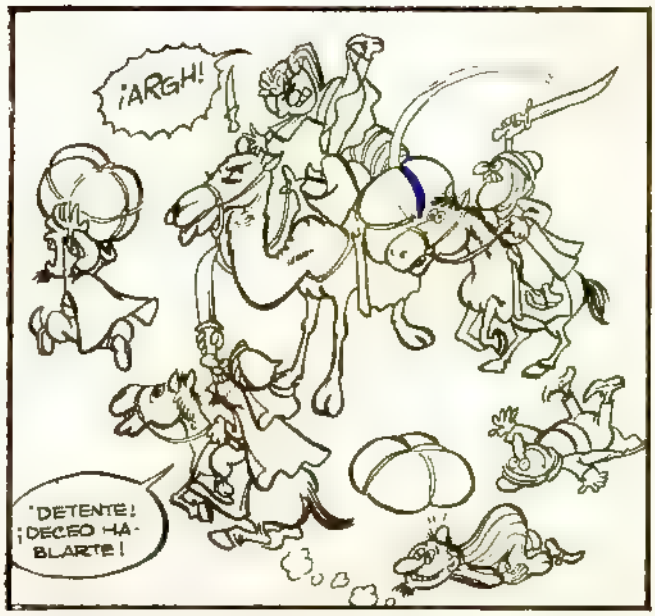
# MAX el explorador





# mampatograma

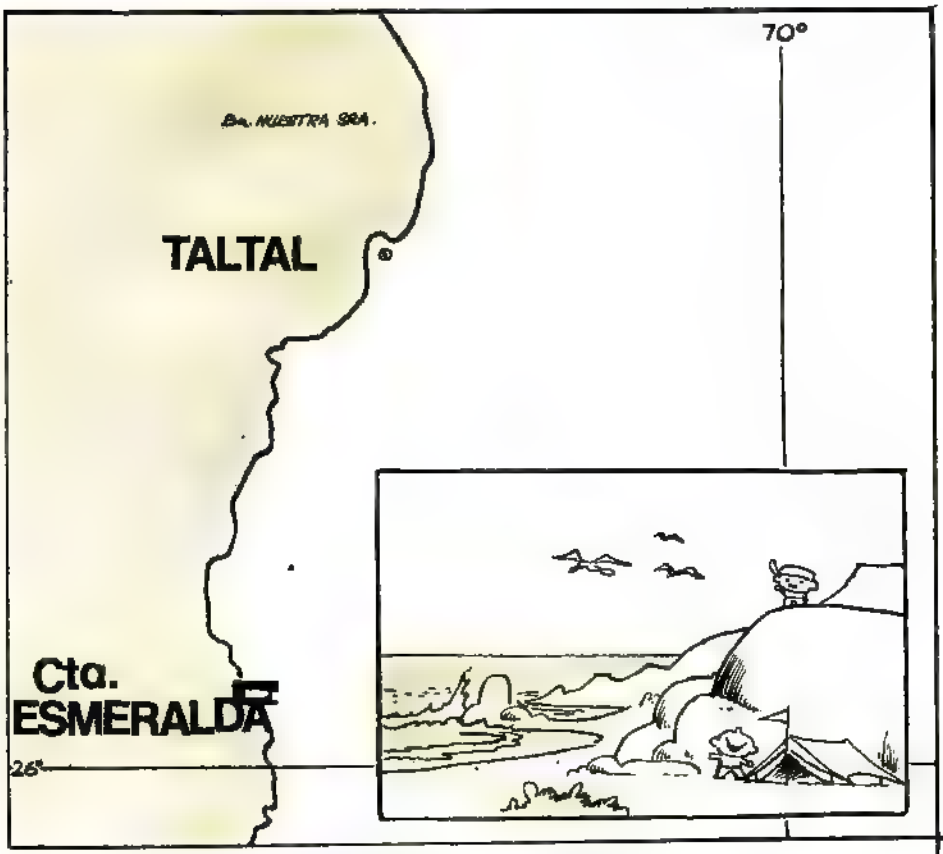





**LAS SIETE DIFERENCIAS**

(Solución en la pág. 54)

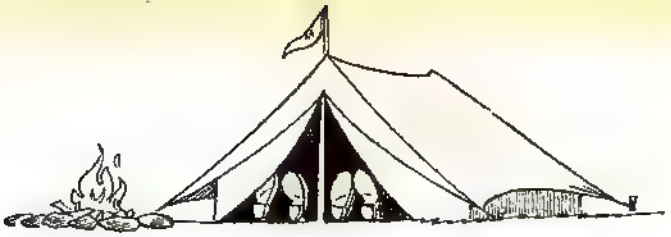
# al aire




¡Al fin llegaron las vacaciones! Ahora se pueden hacer los paseos que soñamos durante todo el año. Ojalá consigas entusiasmar a tus padres para que salgan de camping: el modo más barato y entretenido de pasar unos días al aire libre y de descansar realmente, lejos del ruido y el boche de los balnearios atestados de gente, donde hay que pelearse a brazo partido por dos metros cuadrados de arena.

Hemos hablado mucho del camping para que puedas preparar tu equipo con tiempo y ya sabes todo lo que necesitas y el modo de hacer la excursión para que sea todo un éxito. Falta saber ADONDE se puede ir. Por suerte vivimos en un país maravilloso, donde prácticamente cada pedazo de territorio es un trocito del paraíso para el excursionista optimista. Hay muy buen clima desde el norte hasta Puerto Montt en el sur, hay caminos bastante aceptables y una buena red de locomoción colectiva de autobuses y trenes, además de las vías marítimas, que aunque sean más caras, son apasionantes para los que pueden usarlas. Además hay muy pocos animales salvajes, casi ninguno realmente peligroso (salvo los insectos que a veces se comen las provisiones . . .) y no se conocen las alimañas venenosas. Por último, la gente es buena y hospitalaria en todas partes, y además hay muchos lugares solitarios y hermosos donde se puede estar en contacto con la naturaleza sin tener una multitud alrededor.

# libre



Si decides acampar en los balnearios, debes hacerlo en los lugares autorizados para camping solamente. Pero si te alejas un poco de los pueblos y te internas un par de kilómetros hacia el norte o el sur, verás cómo aparecen idílicos lugares donde se puede armar la carpa sin pedirle permiso a nadie.

Hacia el norte el clima es ideal, pero suele faltar el agua potable, por lo mismo hay que elegir el sitio de camping cerca de un sitio donde se vean casitas. Donde vive gente tiene que haber un pozo, de manera que es cuestión de hacer un viaje al día con dos chuicos y llenarlos en el pozo. El sacrificio vale la pena. Hacia el sur hay agua dulce en abundancia, pero también suele haber lluvia y frío en pleno verano.

Veamos a vuelo de pájaro de norte a sur: la Carretera Panamericana viene desde el norte hasta el sur en general por el interior, pero hay caminos costeros paralelos a la carretera y muchos transversales que salen de ésta para llegar a la orilla del mar. Desde Iquique hacia el sur hay un camino de 80 kilómetros de largo a la orilla del mar, donde se puede acampar (pregunta por agua potable antes de instalarte). De Tocopilla hasta Antofagasta hay un buen camino y playas lindas; desde Taltal a Chañaral hay salidas aisladas a playas solitarias, como Caleta Esmeralda y Pan de Azúcar; de Chañaral a Caldera el camino bordea la costa y se puede elegir cualquier rincón bonito cerca de una fuente de agua dulce. Desde Copiapó hasta La Serena las salidas de la carretera hasta la orilla del mar son más largas y menos frecuentes. Alrededor de La Serena hay playas preciosas, bastante cerca del camino, como Tongoy y La Herradura. La Panamericana es costera desde Bahía El Teniente hasta Longotoma, donde la costa es abrupta, pero hay muchas bajadas a playitas encantadoras, protegidas del viento y con aguas menos frías que hacia el sur. Desde Papudo hasta Santo Domingo están las playas más conocidas y frecuentadas, donde es muy fácil llegar y en la mayoría de las cuales hay lugar para camping, pero como se llenan de veraneantes, se pierde gran parte del encanto del camping: la soledad, la calma, el contacto real con la naturaleza lejos del exceso de civilización. De ahí al sur empieza una región verde y hermosísima, sobre todo alrededor de muchos lagos de nuestro país y a lo largo de los ríos. En general son más recomendables para acampar los sitios del interior que las playas. Mapa en mano se pueden encontrar lugares ideales para pasar unos días en una naturaleza preciosa, con agua potable en abundancia (y lluvias de vez en cuando). Más al sur de Puerto Montt las posibilidades son escasas y el clima es frío y lluvioso. Además las distancias son enormes y los medios de acceso no abundan.

Como norma general, al organizar un paseo de camping, ya sea en un autobús o en tren, como en vehículos particulares, hay que estudiar la región en un mapa, preguntar a Carabineros el estado de los caminos y en la Dirección de Turismo de la ciudad averiguar todos los datos útiles antes de iniciarse en la aventura (como lugares donde comprar, vías de comunicación, clima, etc.). Siempre hay que dejar dicho adonde va uno y por cuánto tiempo piensa quedarse, para que si algo ocurre se sepa dónde ir a buscar. Cuidado con los paseos a la montaña si no vas acompañado de gente que conozca la zona y sepa de andinismo, y muchos cuidado también con los baños y paseos en bote por los lagos del sur, donde cada año se ahoga mucha gente, porque la apariencia calmada de las aguas es engañadora.

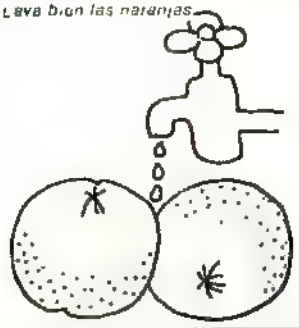
# cocina

## CANASTILLO DE NARANJAS

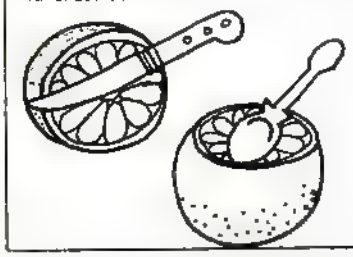
**(Colaboración de Mercedes Ledy Pizarro, Liceo Coronel, Coronel).**

| Necesitas | |
|---|---|
| 6 | naranjas |
| 2 | claras de huevos |
| 2 | cuch. azúcar flor |
| 1 | " licor |
| ½ | kilo azúcar flor |
| 3 | plátanos |
| 3 | manzanas |

**1** Lava bien las naranjas.

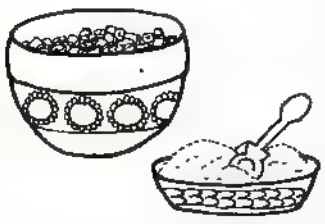


**2** Con un cuchillo corta uno de los extremos, alrededor de 1/3 de naranja. Saca la comida de la naranja teniendo cuidado de no romper la cáscara.

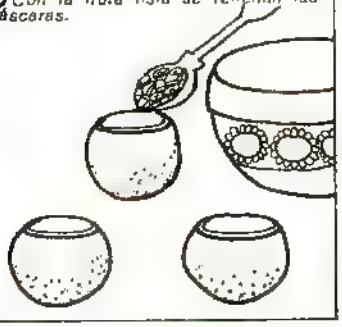


**3** Se pican los plátanos y las manzanas y se juntan con la comida de la naranja que antes sacaste

**4** A la fruta picada se le echa el medio kilo de azúcar flor (si lo deseas puedes agregar 1 cucharada de licor) y se deja reposar un rato

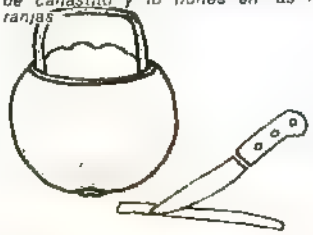


**5** Con la fruta lista se rellenan las cáscaras.



**6** Aparte se hace un merengue con dos claras de huevo y azúcar flor.

**7** Con el merengue se decoran las cáscaras de naranja. Con los restos de cáscaras que le sobraron corta unas tiritas y forma un arco como de canastillo y lo pones en las naranjas



*Libros solicitados*
*Juegos de Educación física*
*Arreglos caseros*
*Páginas literarias*
*Dirección*
*Carvallo 501 Coronel*

# DAN COOPER SOS EN EL ESPACIO

MIENTRAS LOS DESESPERADOS ASTRONAUTAS PERMANECEN OCULTOS, LA SEÑORA DERBIKA Y LOS COMANDOS MALESIS TRATAN DE AVERIGUAR CON LOS INDÍGENAS SI ALGO SABEN DE SU MARIDO O DE DAN. EN ESO ESTÁN CUANDO SE RECIBE UN MENSAJE POR RADIO

37

45

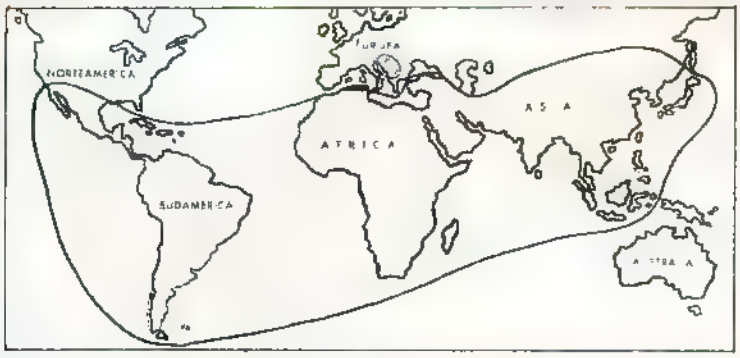
# SOS EN EL ESPACIO

DAN COOPER

# SOS EN EL ESPACIO

# DAN COOPER SOS EN EL ESPACIO

# EL TERCER MUNDO




Los especialistas en economía han dividido los países en tres grupos, basándose en el desarrollo económico que han alcanzado:
1. Los industrializados, que vendrían a formar el "Primer Mundo";
2. Los que están en vías de desarrollo, o "Segundo Mundo", y
3. Los países subdesarrollados, que forman el llamado "Tercer Mundo".

**¿Qué significa ser subdesarrollado?**

Significa no haber logrado un desarrollo económico que permita al total de su población un bienestar mínimo para vivir: una casa sólida y sana, poder educarse, buena alimentación, trabajo estable y bien remunerado y salud.

**¿Quienes forman los países del tercer Mundo?**

Lo forman: 43 naciones africanas
25 países asiáticos y
23 países americanos. Es decir:
91 naciones con un total de 2.600 millones de habitantes, que significan los 2/3 de la población del mundo.

**¿Qué tienen en común?**

Aunque en el Tercer Mundo se encuentran las mayores reservas de población, petróleo, cobre, energía eléctrica, maderas y toda clase de recursos naturales, estos países son muy pobres: la gran mayoría de la población de estos países sufre de hambre y miseria; millones de ellos son analfabetos y los respectivos gobiernos carecen de medios para mejorar sus condiciones de vida.

**¿Que relación existe entre ellos?**

Durante mucho tiempo estas naciones intentaron solucionar sus problemas por su propia fuente. A veces hacían pactos de ayuda mutua o bien solicitaban préstamos o hacían convenios con países más ricos. Sin embargo este sistema en vez de ayudarlos a menudo les significó quedarse estancados o empeorar la situación, porque se endeudaron cada vez más.
Al fin, en 1964, comenzaron a actuar juntos y a organizarse. Algunos lo hicieron con los países de su misma región o continente, y otros a nivel intercontinental. Pero todos con un mismo fin: ayudarse mutuamente y proteger sus economías de la competencia de las naciones industrializadas o más desarrolladas.

**¿De qué necesitan protegerse?**

La mayoría de los países del Tercer Mundo tienen una economía que depende de un sólo producto. Chile, por ejemplo, antes obtenía sus divisas del salitre, ahora es del cobre. Venezuela del petróleo, y otro del cacao o el café, etc. Como estos países no contaban con gente preparada para explotar sus riquezas, ni tenían el equipo para instalar las industrias donde serían elaboradas para sacarle un mejor precio, debían vender el material en bruto y muy barato. A su vez compraban a los países desarrollados los productos manufacturados —maquinarias, motores, artefactos, etc.— muy caros lo que el poco dinero que ganaban, lo debían pagar para comprar. Esta situación de vender muy barato a los países ricos y comprarles a ellos mismos muy caro, hizo reaccionar al Tercer Mundo.

**¿Qué hicieron entonces?**

Solicitaron que se reunieran los países miembros de las Naciones Unidas, organización a la que ellos también pertenecen. Allá reclamaron por un trato más justo para que, algún día, pudieran tener economías estables y contar con medios para superar la pobreza de sus pueblos. En esa reunión de las Naciones Unidas nació la Unctad (United Nations Conference on Trade and Development, en nuestro idioma: Conferencia de las Naciones Unidas sobre Comercio y Desarrollo).

# La isla de

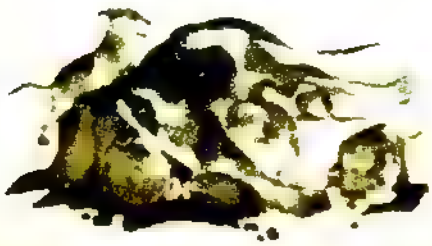
**Del Padre PR**

*Para niños y grandes . . . Un amigo poeta*
*va a contaros en verso una hermosa historieta.*
*No perdáis una sílaba, ni un punto ni una coma;*
*lo que voy a.deciros, aunque parece broma,*
*es verdadera y serio como el sueño de un niño . . .*
*Yo he puesto solamente un poquito de aliño.*
*Supe (por las noticias que me trajo un querube)*
*de una isla encantada . . . La isla es una nube*
*muy grande y luminosa, entre el sol y la luna;*
*y quise visitarla para probar fortuna.*
*No viajé en transatlántico, ni en auto, ni en avión;*
*hice el viaje a caballo sobre un gran tiburón.*
*Tardamos cinco días . . . Las noches no las cuento*
*porque nunca es de noche en aquel firmamento.*
*El tiburón amable me contó mil leyendas*
*durante el largo viaje: historia estupendas.*
*La isla está poblada sólo por animales:*
*los que en la vida fueron honrados y formales.*
*Las serpientes y fieras y aves de rapiña*
*tienen que renunciar a su instinto de riña.*
*Todo es paz, alegría, felicidad y calma,*
*porque todos poseen un corazón y un alma.*
*(Yo dudaba de aquello que el tiburón decía,*
*pensando que eran cosas de pura fantasía).*
*Pero al llegar arriba, a la isla dichosa,*
*nos salió a recibir una azul mariposa.*
*Preguntó nuestros nombres, nos tomó de la mano,*
*y abrió todas las puertas con gesto cortesano.*
*¡Qué luz maravillosa! ¡Qué cortinas! ¡Qué espejos!*
*El tiburón y yo estábamos perplejos . . .*
*Millares de animales de todos los tamaños,*
*de figuras variadas, de colores extraños,*
*volaban o corrían, felices, juguetones:*
*ballenas, corderitos, lagartijas, gorriones,*
*palomas, elefantes, caballos, golondrinas,*
*perros de muchas razas, zorzales y sardinas,*
*y otros animalitos de mar, de tierra o aire,*
*modelos de hermosura, de gracia y de donaire.*
*Al pasar junto a mí, me decían: "Hermano",*
*porque yo iba vestido con sayal franciscano.*
*Todos eran amigos de aquel santo poeta,*
*de Francisco de Asís, el más alegre asceta.*
*Francisco, como nadie, amó a los animales,*
*a las dulces alondras y a los fieros chacales.*
*Y cuando fue a los cielos le pidió al Padre Eterno*

# los animales

**DENCIO SALVATIERRA**

*para sus amiguitos un palacio moderno,*
*destinado a ser cielo de animales tranquilos,*
*lo mismo para insectos que para cocodrilos.*
*donde todos vivieran amables e inocentes,*
*sin odio y sin veneno, sin uñas y sin dientes.*
*Desde entonces la nube fue un inmenso palacio*
*con puertas de zafiro y torres de topacio.*
*De cuando en cuando va Francisco de visita·*
*a unos acaricia y a otros felicita*
*Un burro le rebuzna con su gentil garganta,*
*un perrito le ladra y un jilguero le canta,*
*los tigres se le acercan y le lamen las manos,*
*los corderos retozan muy alegres y ufanos.*
*Y todo aquel ejército le rodea y saluda:*
*los grandes mastodontes y la gente menuda.*
*Cuando Francisco, vuelve otra vez a su gloria,*
*todos los animales celebran su memoria;*
*después de despedirle, prosiguen con su fiesta:*
*todos comen y beben, y nadie se indigesta.*
*Beben rayos de luna y comen frescas rosas,*
*perlitas de rocío y salsas misteriosas.*
*Y todos están gordos, jóvenes y contentos;*
*todos son muy hermosos. ¡Lo mismo que en los cuentos!*
*Niños, amigos míos, cuando vayáis al cielo,*
*pedid a San Francisco que os conceda el consuelo*
*de visitar la nube de los animalitos;*
*si os portáis bien ahora, seréis sus favoritos.*
*Si nunca atormentáis a los perros y gatos;*
*si a los humildes pájaros no les dáis malos tratos;*
*si amáis a los caballos que son nobles y buenos,*
*y ponéis fresco pasto en sus pesebres llenos . . .*
*Así mereceréis que el Señor permita*
*que a veces a la nube hagáis una visita*
*Pero los niños crueles que no tienen entraña*
*y destrozan los nidos con diabólica saña*
*y pegan a los perros y a las pobres gallinas,*
*merecen mil azotes con manojos de espinas;*
*que sientan el enojo de los tíos y abuelos;*
*que nadie les sonría ni les dé caramelos;*
*que venga San Francisco, pálido de disgusto,*
*y cuando estén dormidos, les dé un terrible susto . . .*
*Y que todos aprendan la lección de esta historia:*
*"Todo lo que Dios hizo, vive para su gloria;*
*todas las criaturas ensalzarán su nombre,*
*las flores, las estrellas, el animal y el hombre".*



# ¡AL AGUA, PATO!

*(Continuación)*

## MARIPOSA

## PECHO O BRAZA

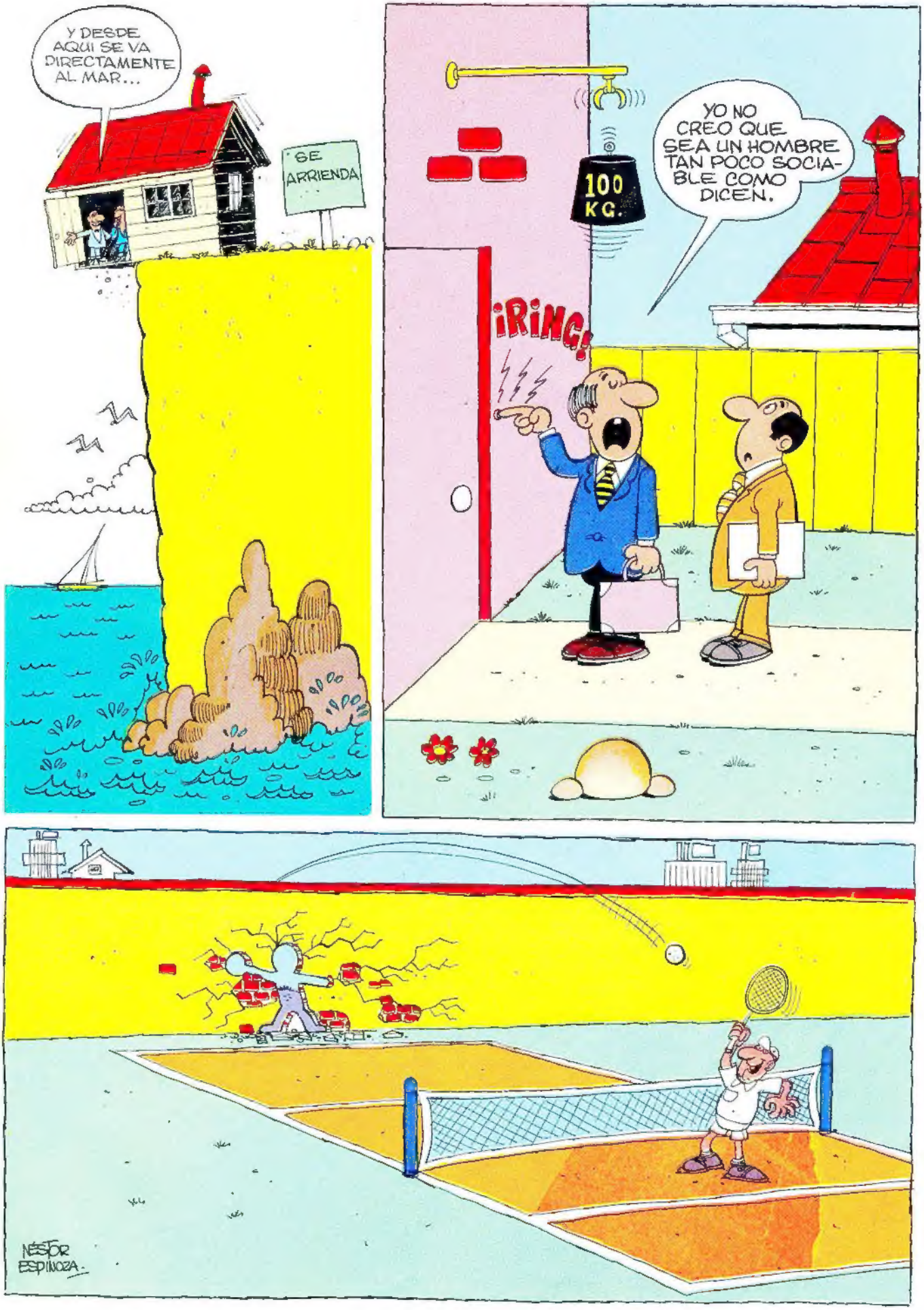
# nuestra página

Autor:
José Llancapán Calgucura
Edad 14 años Curso: 8º básico
Escuela Pública Nº 92. Población Estrella de Chile
Libros de Eduteca Santillana que deseo obtener:
Juegos de Educación Física
Tu Biblioteca
Pueblos y costumbre.
Dirección: Ensenada 1305
Población Estrella de Chile
Barrancas.

**SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 104**

**SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS**

1) El cuello del camello. 2) Le falta una pata al camello. 3) La espada del jinete. 4) El saco. 5) La montura del jinete. 6) La boca. 7) La palabra deseo.


Y DESDE AQUI SE VA DIRECTAMENTE AL MAR...
SE ARRIENDA
100 KG.
¡RING!
YO NO CREO QUE SEA UN HOMBRE TAN POCO SOCIABLE COMO DICEN.
NESTOR ESPINOZA.